SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
100 PTAS
Nº 1

el VÍBORA

COMIC

es GOMA-3 PARA EL COCO

MAX
NAZARIO
WILLEM, MARTI
PETILLON, SPAIN
GALLARDO, DEITCH, ETC

Editorial

Aquí estamos, ¿qué pasa?
(henry miller: trópico de tauro)

¡Y nos queremos quedar, no faltaría más! *VIBORA, el comic que atenta contra el muermo y las pirañas,* el apalanque de los supervivientes de esta aburrida, autoritaria, y lo que es peor, descangallada y estúpida sociedad, te saluda, ¡oh, primer lector!, ¡oh primer amigo! ¡pequeño cretino de mi corazón!

Y ahora tendría que explicarte qué somos, qué queremos, a dónde vamos. Pero no te preocupes, afortunadamente no está demasiado claro. Porque como ser, lo único seguro es que somos lo suficientemente incoherentes como para resultar divertidos. No tenemos ideología, no tenemos moral, no tenemos nada más que ganas de dibujar un tebeo para ti, que a nosotros nos enrolle. Nos llamamos *Nazario, Martí,...* bueno, las presentaciones van en otra parte. En general, *supervivientes* (perdonad por la insistencia, pero es que ya sómos mayorcitos y estamos todos contentos de haber podido sobrevivir hasta ahora, rodeados de tanto peligro y enemigo suelto u organizado como anda por ahí) de aquellos *underground* tan lumpen que editaban sus historias en papel de envolver. Ahora ya nos ves, tenemos una bonita portada, nos codeamos con los mejores y más famosos artistas del extranjero y estamos dispuestos a triunfar de una puta vez. Así que no nos defraudes y ahorra desde ahora para comprar el número 2, y a tus amigos no les dejes éste para darlos envidia y que se tengan que gastar la pasta también. ¡¡Les harás un favor, porque somos cojonudos!!

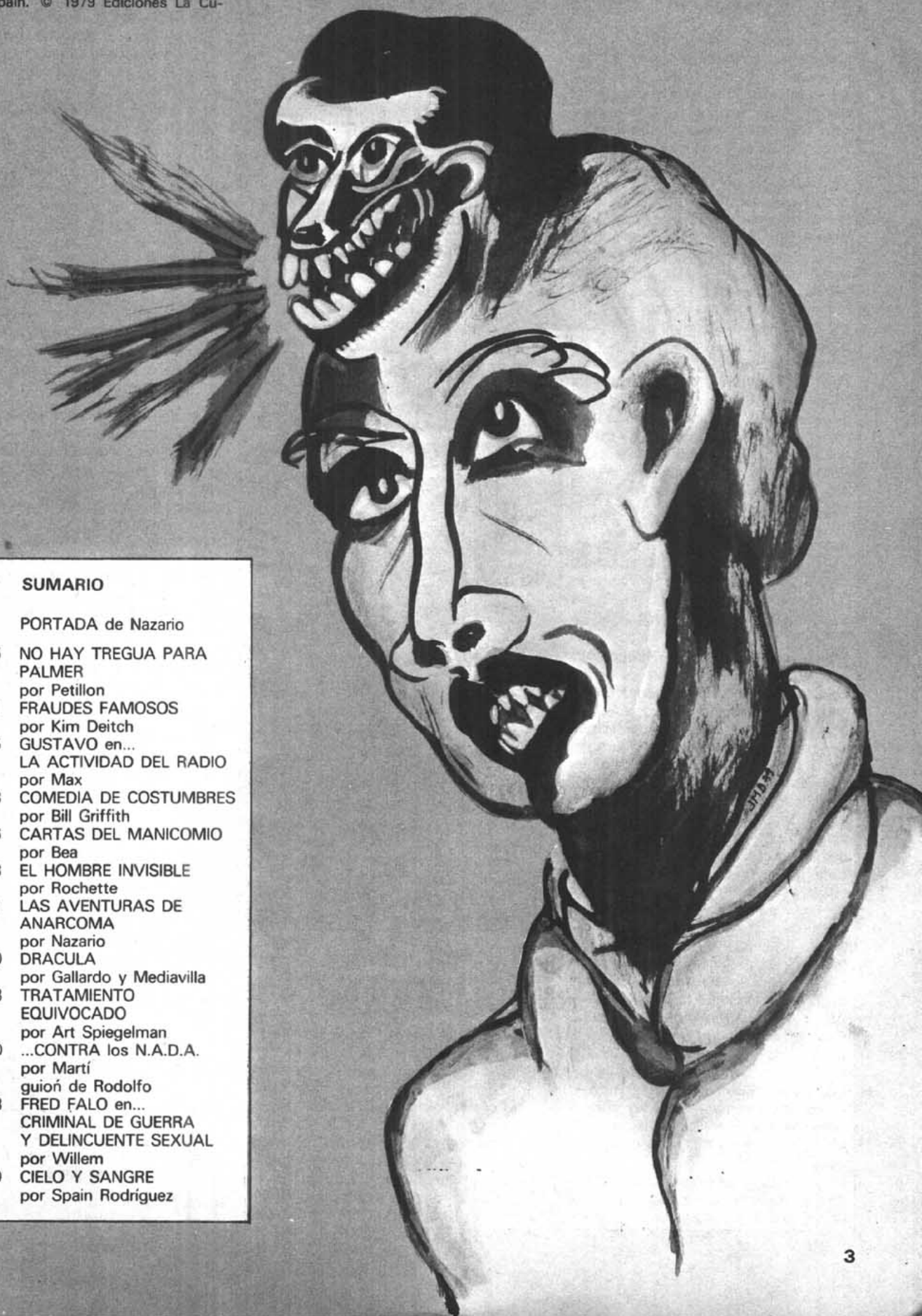
De todas formas haz lo que quieras, porque nosotros no te pedimos nada, no queremos nada. Bueno, en realidad algún deseo inconfesable nos queda: transformar el mundo en un inmenso western para que quede claro quién son los buenos y los malos, y ¡venga! empezar a disparar hasta que sólo quedemos los malos y unas cuantas niñas de doce a quince años sin granos.

Y para acabar, nuestro último vómito trascendente: ¿a dónde vamos? Nosotros no vamos a ninguna parte, nosotros venimos o en el mejor de los casos estamos parados panza arriba en cualquier esquina, descansando después de la batalla. Por eso, si tienes prisa, si aún te quedan fe e ideales, no nos acompañes; pero si tienes claro que esto en general es una mierda y que lo único que queda es reirse hasta ponerlos nerviosos, aquí nos tienes, tuyos para siempre.

p.d. para cualquier paranoico fáctico por favor, *no nos desactive*: somos inofensivos... (aun a pesar nuestro).

Víbora es una publicación mensual de J.M. BERENGUER, Editor, Apartado 216, Sant Cugat del Vallés, Barcelona. *Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticias, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.* *Distribuye: Edipress - Ctra. de Gavá, Km. 9,2. Sant Boi (Barcelona) Tel. (93) 661 53 54. Imprime: Alominsa - Polígono Fonollar. Sant Boi (Barcelona) - Printed in Spain.* D.L.B. 40150—79

© 1979 Beá, Gallardo, Martí, Max, Nazario. © 1979 L'ECHO DES SAVANES - Willem. © 1979 Kim Deitch, Spiegelman, Spain. © 1979 Ediciones La Cúpula.



SUMARIO

PORTADA de Nazario

5 NO HAY TREGUA PARA PALMER
por Petillon

11 FRAUDES FAMOSOS
por Kim Deitch

15 GUSTAVO en...
LA ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max

23 COMEDIA DE COSTUMBRES
por Bill Griffith

26 CARTAS DEL MANICOMIO
por Bea

28 EL HOMBRE INVISIBLE
por Rochette

31 LAS AVENTURAS DE ANARCOMA
por Nazario

40 DRACULA
por Gallardo y Mediavilla

48 TRATAMIENTO EQUIVOCADO
por Art Spiegelman

50 ...CONTRA los N.A.D.A.
por Martí
guioń de Rodolfo

58 FRED FALO en...
CRIMINAL DE GUERRA Y DELINCUENTE SEXUAL
por Willem

60 CIELO Y SANGRE
por Spain Rodriguez

NOTAS DE UN IDIOTA INTRANSIGENTE

Ah, no! no me dejaré comprar porque me llamen amigo y me sonrían con su media boca de artistas. Ni me importa que me amenacen con robarme el bolígrafo para que me calle de una vez. ¡He decidido ser crítico de comics y lo seré! Ya sé que no tengo ni idea, que nunca he podido distinguir un *Crumb* de un *Ibáñez* (me aburren aproximadamente igual),... pero a mí no me importa. Mi opinión será así más pura, sin contaminar por ningún tipo de erudición ni canon estético que no son más que alienación cultural. Si me aburre, lo pienso decir. Y si les molesta, que se jodan, que primero me han jodido ellos a mí con su muermo a viñetas. Y si no, ¡que inventen algo nuevo!

Pero si me gustan, ¡ah, si me gustan! Mojaré mi pluma en orgasmos teñidos de azul y purpurina para escribir mis más bellos adjetivos rodeados de portentosos signos de admiración. Pero, ¡vamos! estoy seguro de que eso no va a ocurrir más de una vez al año porque el coñazo es mucho y la cosecha pequeña.

Basta de rollo y pasemos a la acción. ¿Qué tengo a mano? ostras, nada. Claro, como soy nuevo, los editores no me han mandado nada, y sólo leo *VIBORA VIBORA VIBORA* ¡Pues a por ellos!

Buena voluntad ya ponen ya. Los ves por aquí sudando como camellos cerca de Algeciras y te puedes enternecer. El *Nazario* colorea con la lengua fuera su *Anarcoma*, maravilloso personaje si no fuese tan lumpen (pero la portada es acojonante), el *Max* sonríe a su *Gustavo*, boy-scout marchoso y tal, pero boy-scout al fin y al cabo, el *Martí* intenta ponerse de acuerdo con el *Rodolfo* que hace los guiones como a trozos aunque la historia acabará siendo buena, je... je... y yo sé de qué me río, el *Gallardo* y el *Mediavilla* alucinan delirantes chorradas a dúo, el *Roger* va con los dibujos de un lado a otro pero sin poder pararse en ningún sitio, el *Beá* se ha empeñado en hacer una versión de la Biblia en su extraño argot... y los de fuera, ¿qué? un *Petillon* en plan enano casi cojonudo (si no fuese francés...), un *Willem* encantadoramente repugnante, unos chicos americanos lanzados al descubrimiento de América en comic para rematar con un duro y preciso *Spain* en una historia de aquella guerra de la que todos somos hijos.

En general, ya ves, mala leche y humor se reparten las páginas de este comic moderno y agresivo. De verdad, y no es que me haya ablandado o que declare bajo tortura del editor, dentro de cuatro o cinco números seremos los mejores. De momento, me guardo el entusiasmo para entonces.

Bueno, he gastado un poco en celebrar un guión del *Onliyu* absolutamente genial. Si el *Roger* se enrolla bien, dentro de poco podréis conocer la auténtica historia de *Lenin, Tzara* y *Mata-hari*, cuando de pequeños desayunaban juntos en el mismo bar.

nota.– editores del mundo: si queréis **disfrutar** la propaganda gratuita de mi ponzoñosa crítica mandad vuestros tebeos a:

"El idiota intransigente" - Goma-3
Ediciones La Cúpula
Aptdo Correos 216 (S. Cugat)
Barcelona

Dime lo que piensas de VIBORA escríbenos, manda tus opiniones, críticas, comentarios, recomendaciones, paridas y sugerencias.

VIBORA es una revista abierta (de corazón y de piernas) que espera mantener un jugoso diálogo con los lectores hasta que estallen de placer.

Vamos a publicar y/o contestar vuestras cartas, comentar los guiones y dibujos que mandéis y mostraremos aquellos trabajos que la Asamblea General de Dibujantes y Apósitos escoja como digno de aparecer en VIBORA

Para evitar problemas de pérdidas de originales, no olvidéis rotular con claridad nombre y dirección y adjuntar sellos para poder devolverlos.

En esta página dedicaremos también un espacio para presentar nuestros dibujantes y guionistas de los que os contaremos vida y milagros para que os hagáis una idea de cómo son estos monstruos de la pluma.

¿A DONDE VAS, comic?

He dedicado más de treinta años de mi vida al cómic, en una faceta u otra, y todavía discutíamos ayer con un profesional, que se las sabe todas, **qué es el cómic.** No nos pusimos del todo de acuerdo. Para él el cómic era muchas más cosas que para mí. Para mí, cómic es imagen, un conjunto de imágenes correlativas que cuentan unas historias o intentan comunicar algo, usando un texto pero no supeditándose a él. Cuanto más texto, menos cómic. Con esto no pretendo decir que debe prescindirse de la parte escrita –sería como quitarle la voz a una película–, pero sí limitarla funcionalmente a las necesidades de la imagen. Tampoco pienso que el mejor cómic es el mudo porque no creo en el famoso tópico de que una imagen vale más que mil palabras. Como mucho quince o veinte.

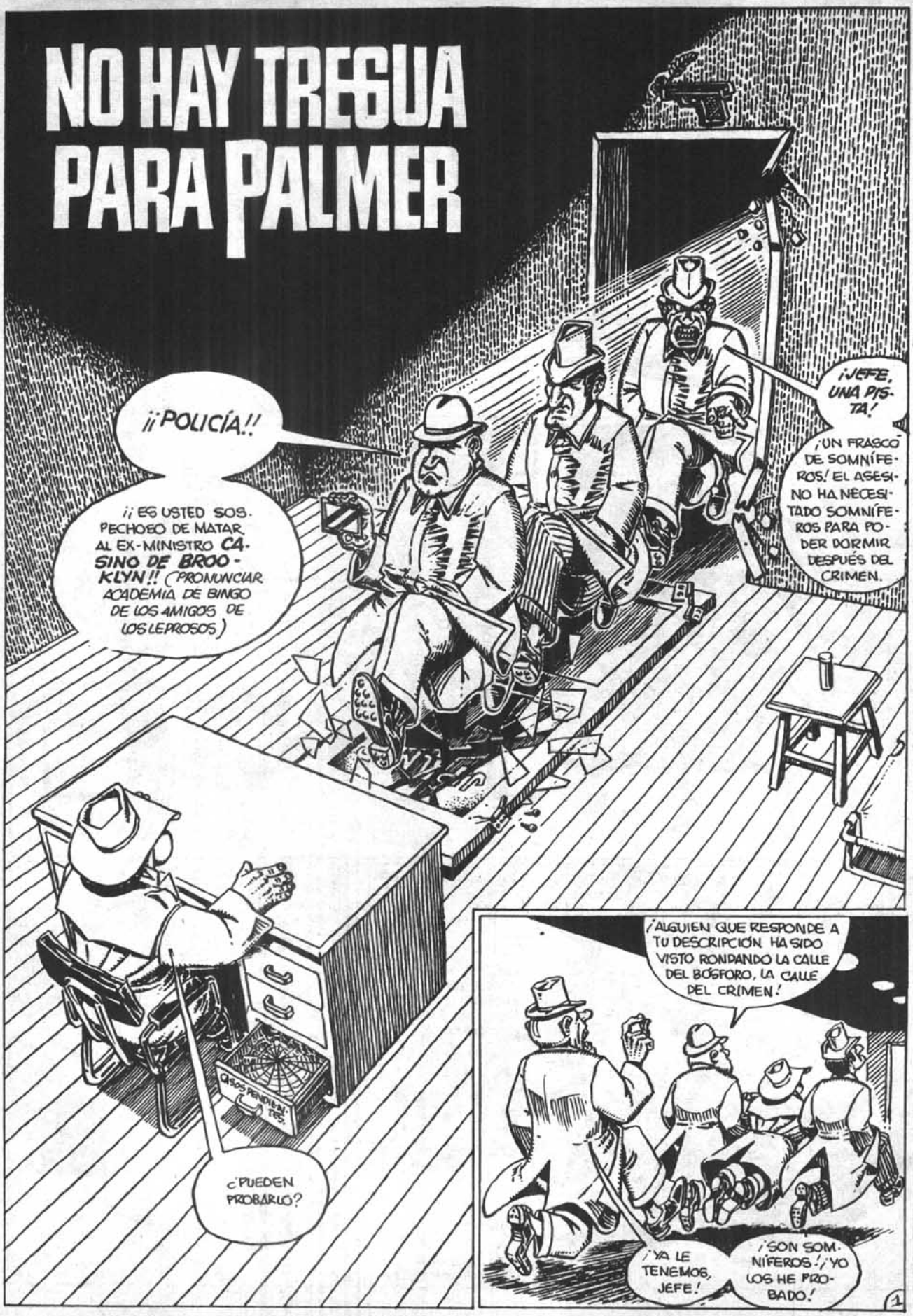
El cómic es precisamente esto: cómic. Sin más méritos de los que tiene y muchos más de los que le han otorgado. Debe servirse de textos, color, collages, tramas y todos los medios que puedan serle útiles, pero sin rendirse o dejarse dominar por ellos. Lo otro, las novelas ilustradas, esas historias en las que un texto sobre el dibujo nos dice que "el héroe salta como un tigre de su caballo al tiempo que dispara sus revólveres"... puede que también sea cómic. Pero menos.

Las posibilidades del cómic no se acaban en lo bueno que el lector español conoce o está descubriendo ahora a través de las revistas denominadas "para adultos". Antes de que los intelectuales lo ensalzaran, el sistema lo etiquetó de subcultura, al tiempo que favorecía lo malo (violencia y mitificación) y prohibía o ponía trabas a lo bueno (crítica, sátira, evasión erótica). Debido a ello, todavía hoy, algunos adultos se sonrojan si les encuentran con un cómic en las manos. Y es que el cómic, la imagen, es tremendamente directa y efectiva a la hora de influenciar a las masas. América inventó superhéroes antes y después de ganar la II Guerra Mundial, China explicó su doctrina y revolución al pueblo mediante cómics, nosotros matábamos infieles en épocas en que no era permitido contar otra cosa. El auténtico valor del cómic se muestra en su tenaz subsistencia, en que cada día que pasa, la inmerecida por injusta etiqueta subcultural se va esfumando gracias al esfuerzo de un gran número de entusiastas dedicados y por unas gentes, cada vez más numerosas, que ven las cosas como son y no como les dijeron que eran.

El cómic es un medio de comunicación tan digno como otro cualquiera. Puede ser superado en muchos aspectos; pero es insustituible en otros. Cayéndose tópicos y tabúes (si es verdad que caen), será interesante comprobar hasta dónde llega el cómic y en qué circunstancias y niveles es insustituible.

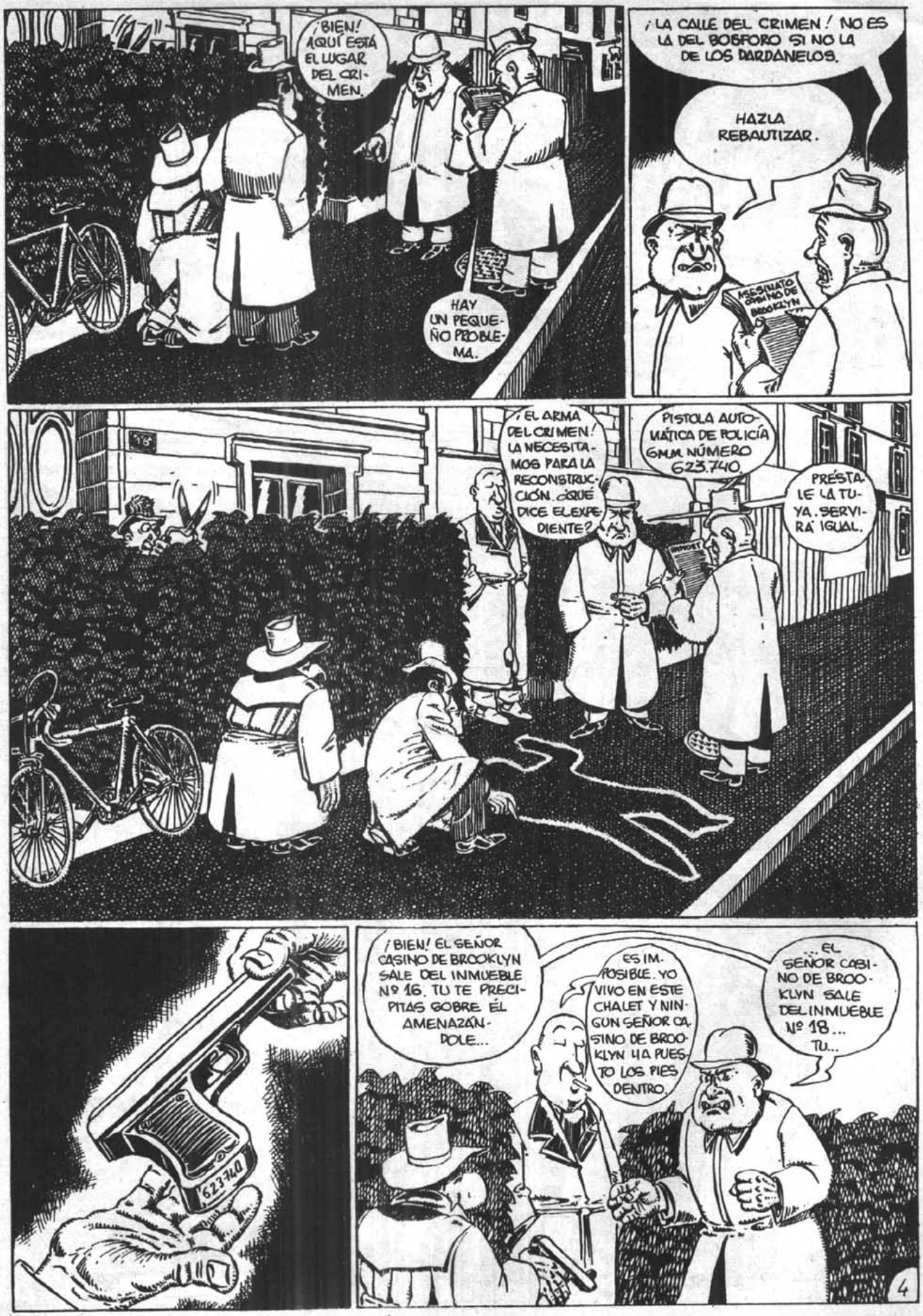
VIBORA es, en cierto modo, producto de esta curiosidad.

Josep Toutain


NO HAY TREGUA PARA PALMER
¡¡POLICÍA!!
¡¡ES USTED SOSPECHOSO DE MATAR AL EX-MINISTRO CASINO DE BROOKLYN!! (PRONUNCIAR ACADEMIA DE BINGO DE LOS AMIGOS DE LOS LEPROSOS)
¿PUEDEN PROBARLO?
¡JEFE, UNA PISTA!
¡UN FRASCO DE SOMNÍFEROS! EL ASESINO HA NECESITADO SOMNÍFEROS PARA PODER DORMIR DESPUÉS DEL CRIMEN.
¡ALGUIEN QUE RESPONDE A TU DESCRIPCIÓN HA SIDO VISTO RONDANDO LA CALLE DEL BÓSFORO, LA CALLE DEL CRIMEN!
¡YA LE TENEMOS, JEFE!
¡SON SOMNÍFEROS! ¡YO LOS HE PROBADO!
1

VAMOS A ENFRENTARTE AL TESTIGO. SERÁS MEZCLADO CON UN GRUPO DE DIEZ PERSONAS. ESO TE DA TODAS LAS GARANTÍAS.
POLICIA JUDICIAL
ENTRADA DE SOSPECHOSOS
SALIDA DE SOSPECHOSOS
SEÑORA JUSTICIERA-BONDADIVINA. ¿RECONOCE ENTRE ESTAS PERSONAS A LA QUE USTED VIO RONDAR POR LA CALLE DEL BOSFORO.
ME PARECE QUE SI...
¡EL TESTIGO TE HA RECONOCIDO FORMALMENTE NO PUEDES NEGARLO! HAS SIDO TÚ QUIEN HA MATADO AL CASINO DE BROOKLYN. ¡CONFIESA!
REPITO QUE NO.
¡VEREMOS SI SIGUES NEGANDO DESPUÉS DE PASAR POR LAS MANOS DE LOS INSPECTORES. EL TUERTO Y CAPONI!
PAF
PAF
PAF
PAF PAF
2

¡JEFE!
PRETENDE TENER UNA COARTADA. DICE QUE FUE A LA CALLE DEL BOSFORO PORQUE TENÍA UNA CITA CON SU DENTISTA, EL DOCTOR HYPERMARKENSTEIN EN EL Nº 20.
GRRR!..
GRRR!
GRRR
¡VETE A BUSCAR A PALMER. NOS VAMOS A LA CALLE DEL BOSFORO PARA VERIFICAR TODO! NO PERDAMOS TIEMPO. ¡COJONES!
ARREGLOS DENTALES A PRECIOS NUNCA VISTOS
HYPER MARK. ROMPE PRECIOS 1er PISO
¡POLICÍA! QUEREMOS VER AL DOCTOR HYPERMARKENSTEIN.
¡ESTÁ BIEN!, ¡CONFIESO! EJERZO LA PROFESIÓN DE DENTISTA SIN TENER TÍTULO. PERO CONOZCO A UN MONTÓN QUE AUNQUE RECIEN SALIDOS DE LA FACULTAD ARREGLAN LOS DIENTES TAN MAL COMO YO.
ESO NO NOS INTERESA. ¿ESTE INDIVIDUO ES CLIENTE SUYO?
NO... ESTA CARA NO ME DICE NADA...
A LA PRIMERA SE ACABÓ LA COARTADA. ESTA VEZ TENEMOS TODOS LOS ELEMENTOS. NO HACE FALTA CONFESIÓN. PODEMOS PASAR A LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS.
3


¡BIEN! AQUÍ ESTÁ EL LUGAR DEL CRIMEN.
HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA.
¡LA CALLE DEL CRIMEN! NO ES LA DEL BOSFORO SI NO LA DE LOS DARDANELOS.
HAZLA REBAUTIZAR.
ASESINATO EN EL CASINO DE BROOKLYN
¡EL ARMA DEL CRIMEN! LA NECESITAMOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN. ¿QUÉ DICE EL EXPEDIENTE?
PISTOLA AUTOMÁTICA DE POLICÍA 6M.M. NÚMERO 623.740.
PRÉSTALE LA TUYA. SERVIRÁ IGUAL.
623740
¡BIEN! EL SEÑOR CASINO DE BROOKLYN SALE DEL INMUEBLE Nº 16. TU TE PRECIPITAS SOBRE ÉL AMENAZÁNDOLE...
ES IMPOSIBLE. YO VIVO EN ESTE CHALET Y NINGÚN SEÑOR CASINO DE BROOKLYN HA PUESTO LOS PIES DENTRO.
...EL SEÑOR CASINO DE BROOKLYN SALE DEL INMUEBLE Nº 18... TU...
4

CALLE DEL BOSFORO
EL 18 ES UN INMUEBLE CERRADO QUE ESTÁN DEMOLIEN-DO.
¡EL SEÑOR CA-SINO DE BROOKLYN SALE DE LA ALCAN-TARILLA!
PROXIMAMENTE EN ESTE LUGAR APERTURA DE OTRO BANCO
¡ERRUGUE LA ENCICLO PEDIA DE LA VERRU GA.
CALLE DE LOS PARLOPANE TOS
¡TU TE TIRAS SOBRE ÉL Y PAM! ¡ACA-BADO!
¡BASTA DE PER-DER EL TIEMPO. VOLVEMOS!
POLICÍA JUDICIAL
CONVOCAD INMEDIATAMEN-TE A TODA LA PRENSA, LA T.V. Y LA RADIO.
5

...EL EX-MINISTRO FUE ASESINADO DE UN DISPARO MIENTRAS SALÍA DE UNA ALCANTARILLA DE LA CALLE DARDANELOS, ANTIGUA CALLE DEL BOSFORO. HEMOS IDENTIFICADO Y DETENIDO AL ASESINO, JACK PALMER, UN INDIVIDUO BIZCO QUE SE PRETENDE DETECTIVE PRIVADO.

¿SE CONOCEN LOS MÓVILES?

¿EL MÓVIL...? EUH... EL SEÑOR CASINO DE BROOKLYN NO QUERÍA REVELAR A PALMER LA RECETA DE LA TARTA DE COLES CON SALSA DE CARAMELO. RECETA QUE PERTENECE HACE SIGLOS AL PATRIMONIO DE LA FAMILIA DE LOS PRINCIPES DE BROOKLYN

PONGAME CON EL CASO

PONGAME CON INTERVIU

CON ABC.

PONGAME CON LA REDACCIÓN DE GOMA-3

PONGAME CON EL ENTERAO.

PONGAME CON EL IMPARCIAL.

UNA DE WINSTON.

EL MINISTRO DEL INTERIOR QUIERE HABLAR CON USTED.

HRP!

CASINO DE BROOKLIN ASESINADO. ES INCREÍBLE. ¡Y NADIE LO SABÍA!

¿CÓMO SE PRONUNCIA CASINO DE BROOKLYN?

¿CÓMO SE ESCRIBE CASINO DE BROOKLYN?

CASINO DE BROOKLYN.

CREÍA QUE NO SE ESCRIBE COMO SE PRONUNCIA.

RADIO TARRASA

CASINO DE BROOKLYN ASESINADO POR EL HIJO SECRETO DE SU AMANTE.

INTERVIU CASINO DE BROOKLYN ASESINADO POR EL MARIDO DE SU AMANTE.

¿ERES TÚ, FORFIESTA?

ESCUCHA, CUANDO SE TE CONFIÓ EL CASO DE CASINO DE BROOKLYN SE TE MANDÓ LLEVAR LA INVESTIGACIÓN A TODA OSTIA Y PODER PRESENTAR RAPIDAMENTE A LA PRENSA UN ASESINO Y UNA VERSIÓN OFICIAL CON TAL DE EVITAR QUE METIESEN DEMASIADO LA NARIZ. LO HAS LOGRADO. UNA EXPLICACIÓN Y UN CULPABLE SATISFACTORIOS...

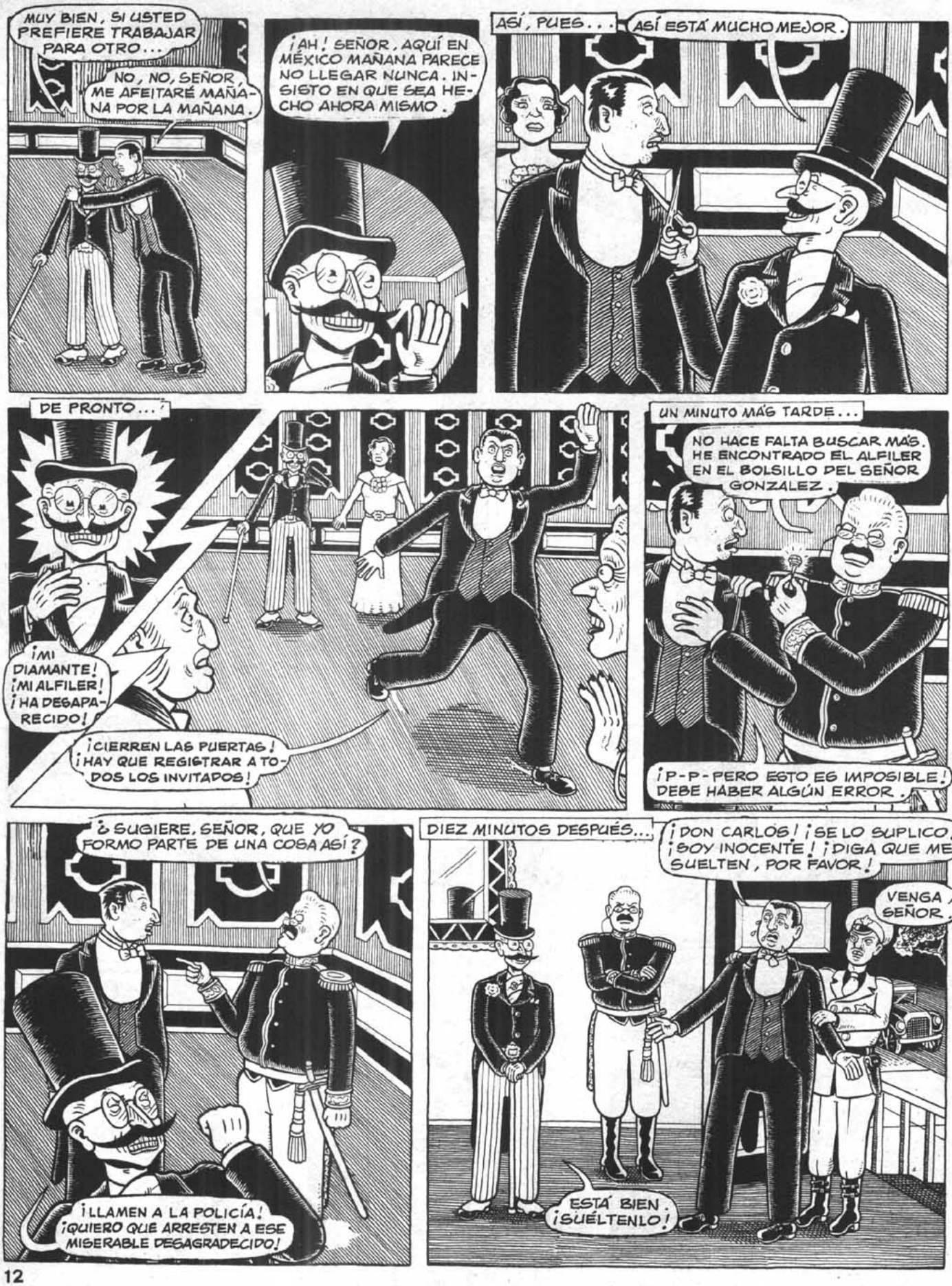
PERFECTO...

¡¡PERO PODRÍAS HABER ESPERADO QUE ASESINARAN A CASINO DE BROOKLYN!!

PETILLON

FIN

NO. 1. DE LA SERIE
Fraudes FAMOSOS
NADA ES LO QUE PARECE, NI SIQUIERA YO.
UNA HISTORIA REAL.
NUESTRA HISTORIA EMPIEZA EN MÉXICO EL AÑO 1927, Y NOS ENCONTRAMOS EN UNA FIESTA CON LA CREMA DE LA SOCIEDAD MEXICANA.
ENTRE LOS INVITADOS ESTÁ CARLOS GONZALEZ, UN PRÓSPERO AGENTE INMOBILIARIO.
SEÑOR DON CARLOS BALMORI.
LLEGA DON CARLOS BALMORI, SE RUMOREA QUE ES EL HOMBRE MÁS RICO DE MÉXICO.
SEÑOR GONZALEZ, HE OÍDO HABLAR DE SUS GRANDES PROEZAS COMO VENDEDOR.
USTED ME ADULA, SEÑOR.
SABE, SEÑOR, CONSIDERARÍA UNA GRAN SUERTE TENER A UN HOMBRE DE SU CALIBRE TRABAJANDO PARA MI.
QUIZÁS PUEDA USTED CONSIDERAR UN SUELDO DE 500.000 DÓLARES AL AÑO, APARTE DE SUS COMISIONES, CLARO.
SEÑOR, SOY TAN FELIZ QUE NO SE QUE DECIR, YO... YO...
SIN EMBARGO, HAY UNA CONDICIÓN EN LA QUE DEBO INSISTIR.
LLÁMELO UNA EXCENTRICIDAD, SI QUIERE, PERO INSISTO EN QUE TODOS LOS QUE TRABAJAN PARA MÍ DEBEN IR PERFECTAMENTE AFEITADOS.
PERO, SEÑOR ¡NI SIQUIERA MI ESPOSA ME HA VISTO NUNCA SIN BARBA!


MUY BIEN, SI USTED PREFIERE TRABAJAR PARA OTRO...
NO, NO, SEÑOR, ME AFEITARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.
¡AH! SEÑOR, AQUÍ EN MÉXICO MAÑANA PARECE NO LLEGAR NUNCA. INSISTO EN QUE SEA HECHO AHORA MISMO.
ASÍ, PUES...
ASÍ ESTÁ MUCHO MEJOR.
DE PRONTO...
¡MI DIAMANTE! ¡MI ALFILER! ¡HA DESAPARECIDO!
¡CIERREN LAS PUERTAS! ¡HAY QUE REGISTRAR A TODOS LOS INVITADOS!
UN MINUTO MÁS TARDE...
NO HACE FALTA BUSCAR MÁS. HE ENCONTRADO EL ALFILER EN EL BOLSILLO DEL SEÑOR GONZALEZ.
¡P-P-PERO ESTO ES IMPOSIBLE! DEBE HABER ALGÚN ERROR.
¿SUGIERE, SEÑOR, QUE YO FORMO PARTE DE UNA COSA ASÍ?
¡LLAMEN A LA POLICÍA! ¡QUIERO QUE ARRESTEN A ESE MISERABLE DESAGRADECIDO!
DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
¡DON CARLOS! ¡SE LO SUPLICO! ¡SOY INOCENTE! ¡DIGA QUE ME SUELTEN, POR FAVOR!
VENGA, SEÑOR.
ESTÁ BIEN. ¡SUÉLTENLO!

ENTONCES...
¡PERO, ¿CÓMO? ¡USTED ES UNA MUJER!
SEÑOR, PERMÍTAME QUE LE PRESENTE A LA SEÑORITA CONCECCIÓN JURADO.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
TRATARÉ DE EXPLICARLE...
VEA, SEÑOR, TODOS EN ESTA SALA HEMOS SIDO ALGUNA VEZ, VÍCTIMAS DEL INEXISTENTE DON CARLOS, COMO LO HA SIDO USTED ESTA NOCHE.
YO MISMO FUI ENGAÑADO Y APARECÍ DESNUDO EN UNA FIESTA DE DISFRACES DE NOCHEVIEJA. SE ME PROMETIÓ QUE MI IDENTIDAD SE MANTENDRÍA OCULTA, PERO...
VENGA, SEÑOR, ES MEDIANOCHE Y TODOS TIENEN QUE SACARSE LAS MÁSCARAS.
BONG BONG BONG
FELIX
1926
PERO, (JE, JE) ¿CÓMO ES QUE NO HE OÍDO HABLAR DE ESTO?
PORQUÉ, SEÑOR, USTED, COMO LOS DEMÁS, JURARÁ GUARDAR EL SECRETO.
VÍCTIMAS DEL RAMO PERIODÍSTICO, AYUDARON A MANTENER VIVA LA LLAMA DE ESTA EXTRAÑA MENTIRA, PUBLICANDO UN SIN FIN DE FOTOS FALSAS. ESTAS IMÁGENES TENÍAN POR PROPÓSITO MOSTRAR EL GRAN "HOMBRE" CON FAMOSAS CELEBRIDADES, EN EXÓTICAS CACERÍAS Y CUMPLIENDO CON LOS VARIADOS DEBERES QUE SE EXIGEN A LOS PERSONAJES PÚBLICOS.
ESTO, POR SUPUESTO, SI USTED NO QUIERE QUE SE SEPA UNA PALABRA DE LA PARODIA DE ESTA NOCHE.
ALFILER FALSO.
POR LO TANTO, GONZALEZ ENTRÓ A FORMAR PARTE DE LA LEGIÓN SECRETA DE MEXICANOS PROMINENTES QUE CONSERVABAN VIVO EL MITO DE DON CARLOS BALMORI.
MISS SAN ANTONIO

EN PRIVADO, LA SEÑORITA JURADO LLEVABA UNA VIDA CASTA Y DEVOTA.
PERO, DESDE LUEGO, ERA COMO DON CARLOS QUE ELLA REALMENTE VIVÍA.
Y DON CARLOS ESTABA SIEMPRE RELACIONADO ROMÁNTICAMENTE CON LOS MÁS ESCOGIDOS BOMBONES DE LA ALTA SOCIEDAD MEXICACA.
DON CARLOS. PERMÍTAME QUE LE PRESENTE A MI SOBRINA.
MAYOR, ¿DÓNDE LA TENÍA USTED ESCONDIDA?
UNA NOCHE; DON CARLOS FUE PRESENTADO A LA SEÑORITA MARÍA ANTONIETA.
LA NOCHE PROGRESÓ RÁPIDAMENTE.
HASTA UN FINAL INESPERADO.
A PARTE ESTE PEQUEÑO INCIDENTE, LA LEYENDA DE BALMORI SE CONSERVA INTACTA.
CUANDO LA MUERTE LLEGÓ EN 1931, EL SECRETO SE HIZO PÚBLICO.
HOY, LOS SUPERVIVIENTES DE ESTA EXTRAÑA FARSA HACEN UN PEREGRINAJE ANUAL A SU TUMBA. AQUÍ EN LAS AFUERAS DE MÉXICO, RINDEN HOMENAJE A ESTE AMADO BRIBÓN DE ANTAÑO.
JURADO
Kim Deitch -75

¿QUE PASA CON GUSTAVO?

PARECE SER QUE GUSTAVO NACIÓ EN BARCELONA Y QUE YA A PRINCIPIOS DE LOS 60 ANDABA DANDO CAÑA POR LA CALLE CON LA PANDILLA DEL BARRIO, AUNQUE ERA SOLITARIO Y TÍMIDO. A LOS 14 AÑOS SE PONE A CURRAR EN UN GARAJE MIENTRAS INTENTA ESTUDIAR ALGO.

UNA TÍA POR LA QUE VA DE CULO, LE COME EL COCO Y SE METE EN EL P.C. A PESAR DE ESO NO SE COME UN ROSCO PORQUE ELLA SE LO MONTA CON EL SECRETARIO DE LA CELULA UNIVERSITARIA DEL COMITÉ DE PRENSA Y PROPAGANDA Y ENCIMA LE LIGAN EN UNA IMPRENTA CLANDESTINA Y LE METEN AL TALEGO DESPUÉS DE CORRERLE A OSTIAS ALLÍ SE RADICALIZÓ CANTIDAD.

CUANDO LE SUELTAN LO DEJA TODO Y SE PÍRA MOSQUEADÍSIMO. DE REPENTE (AQUÍ HAY UN ESLABÓN PERDIDO) APARECE EN SAN FRANCISCO EN PLENO VERANO DE LAS FLORES, TRIPANDO COMO UN CONDENADO, CON UNA TAL ALICE

AQUEL ROLLO ES MUY GUAPO, PERO EN UNA MARCHA CONTRA EL VIETNAM LA POLI LE ROMPE LA CARA A ALICE. EL SUEÑO HA TERMINADO PARA GUSTAVO. NI PAZ, NI FLORES, NI LOVE, NI OSTÍAS, BUENO, OSTIAS SÍ. GUSTAVO REGRESA A EUROPA Y MAYO DEL 68 LE SORPRENDE EN PARÍS CON MALA LECHE A TOPE. AL PARECER, EL COCTEL QUE VOLÓ UN AUTOBUS ENTERO DE CRS, SE LO DEBEMOS A ÉL.

LUEGO SE VA A ALEMANIA A SEGUIR LA BRONCA. EN FRANKFURT CONOCIÓ A ULRIKE MEINHOFF. MÁS TARDE, EN BONN, ORGANIZA UNA BANDA QUE HACE AGITACIÓN CALLEJERA Y LUEGO MONTA ORGÍAS.

FINALMENTE SE APALANCA UN AÑO EN AMSTERDAM CON UNA IRLANDESA. EN EL 71 VUELVE A ESPAÑA Y SE LIBRA DE LA MILI ALEGANDO EPILEPSIA (DE TODAS MANERAS, NO HABRÍA TARDADO EN DESERTAR) PASA UNA TEMPORADA EN IBIZA Y REPENTINAMENTE DESAPARECE. POR LO VISTO COGIÓ LA ONDA MÍSTICA Y SE FUE A LA INDIA O AL NEPAL. SOLO BUDA SABE QUE HARÍA GUSTAVO ALLÍ.

UN AÑO DESPUÉS APARECE EN BARCELONA CARGADO DE CHOCOLATE. LOS DOS AÑOS SIGUIENTES LOS PASA ENRROLLADO EN DIVERSAS HISTORIAS, VIVIENDO CON UNA TAL LUISA.

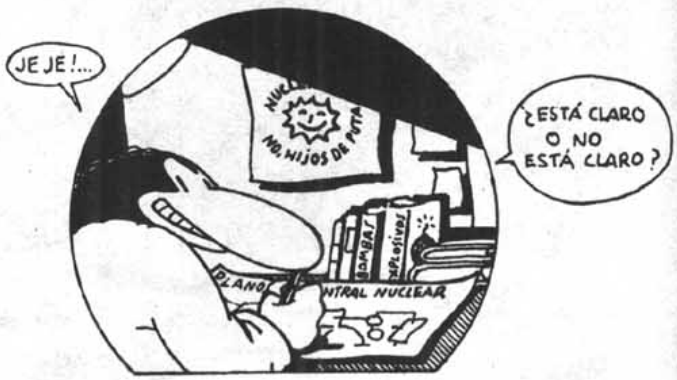
LA MUERTE DE FRANCO LE SORPRENDE EN BARCELONA Y LO CELEBRA CURRÁNDOSE CON LOS FACHAS. POR FIN, SE DECÍDE Y MONTA UN ANTÍGUO PROYECTO: UNA COMUNA CAMPESTRE EN LÉRIDA. PERO DESPUES DE 7 MESES SE VA TODO AL CARAJO POR LO DE SIEMPRE.

QUEMADÍSIMO CON LA GENTE SE VA A VALLECAS CON UN GRUPO DE ROCK.

LA CRISIS LE LLEVA A LA HEROÍNA. LOGRA DEJARLA A BASE DE ALCOHOL. SIN UN DURO, CONVERTIDO EN BORRACHO, VAGA DE CIUDAD EN CIUDAD, PASANDO DE TODO. UNA NOCHE, EN UNA TABERNA CONOCE A PEP FRIC.

EN UNA REDADA EN EL BARRIO CHINO LE LIGAN CON COCA Y VUELVE AL TALEGO. SE CORTA LAS VENAS Y PARTICIPA EN EL FAMOSO MOTÍN DE LA MODELO. CUANDO LE SUELTAN DESAPARECE VARIOS MESES. NADIE SABE NADA DE ÉL. NOSOTROS TAMPOCO...

PERO YA HA VUELTO, SÍ, ESTÁ AQUÍ DE NUEVO!
Y AHORA... ¿QUE HACE AHORA GUSTAVO?



LA ACTIVIDAD DEL RADIO

GUSTAVO Y PEP ESTAN, COMO CADA NOCHE, EN LA TABERNA DE LA ESQUINA...

HACE DIAS QUE NO APARECE LUIS POR AQUI, QUE RARO NO?

JAJA! DEBE ESTAR TIRAO POR AHÍ CON EL RESACÓN DE LA SEMANA PASADA!

NO ENTIENDO COMO PUEDE CURRAR DE ELECTRICISTA EN UNA NUCLEAR, SI VA TODO EL DIA PASAO...

PERO SI NO DAN CLAVO TIO!

DE REPENTE...

GRACIAS A LOS TIPOS COMO ÉL, NUNCA ACABARAN DE CONSTRUIR LAS CENTRALES JÉ JE!...

¡¡LUIS!!

GU... GUSTAVO

¿QUE TE PASA, VIEJO?

NO... NO OS ACERQUEIS MUCHO...

HA... HABIDO UNA FUGA EN LA CENTRAL...

PACO, PONME UNA COPA DE AGUARDIENTE...

ESTO ESTÁ RADIACTIVO... Y VOY A PALMAR DE UN MOMENTO A OTRO...

PERO ANTES ME LLEVARÉ A ALGUIEN POR DELANTE...

TRAE LA BOTELLA ENTERA PACO

LLEVO MEDIO AÑO PREPARÁNDOLO... ESTABA TODO A PUNTO... VOSOTROS LO HAREIS POR MI... VERDAD QUE LO HAREIS COLEGAS..?

?

HE ROBADO ESTO...

DENTRO HAY URANIO, SOLO HAY QUE SACARLO DE LA CAJITA Y COLOCARSELO A UN TIO PA' QUE LA PALME...

EL DIRECTOR DE LAS OBRAS... ES UN HIJOPUTA... FUÉ SU CULPA...

TOMAD, INVITACIONES PARA UNA FIESTA. EL ESTARA ALLÍ. SERÁ VUESTRA OPORTUNIDAD. ESTE ES ÉL... LO HAREIS POR MÍ VERDAD COLEGAS?

...ME VOY... NO CREO QUE NOS VEAMOS MAS...

SUERTE...

SÍ, PUTA MIERDA!! ESE CERDO LO VA A PAGAR!!
PERO... VA A MORIR?
HOLA TRONCO! UN POCO DE GINEBRA?
ESTA ES LILIAN
GUSTAVO
SALUD!
VENIMOS A PROPONERTE UN POCO DE MARCHA
Y BLA BLA BLA BLA BLA BLA... ESA ES LA HISTORIA...
Y ESTE ES EL TIPO..
MMM... NO ESTA MAL EL CERDITO... SERÁ UN AUTENTICO PLACER JE JE..!
VAMONOS, ME DA NO SE QUE LLEVAR ESTO ENCIMA... HAY QUE IDEAR ALGO PERO ¿QUIEN SE VA A METER EN TAL LIO?
CONOZCO A UNA TITI QUE ESTARÁ ENCANTADA. LO HARÁ SOLO POR LA MARCHA. ¿VAMOS A VERLA?
Y LLEGA LA NOCHE DE LA FIESTA..
ESTO NOS IRÁ DE MARAVILLA
OH! TENÍA TANTAS GANAS DE CONOCERLE!
ASÍ QUE VD. ES H. K... HE VISTO TODAS SUS PELICULAS!
LES PRESENTO A KRISTINE, ES MI PRIMERA ACTRIZ
OH! QUE FIESTA TAN ENCANTADORA!
HE LEÍDO SUS TEORÍAS ACERCA DE LA PINTURA EROCINÉTICA Y...
¿DE VERDAD?
HEY MIRA, AHÍ ESTÁ EL PAJARO!
HUM! VIENE CON UNA TÍA!
TENDRAS QUE OCUPARTE DE ELLA.
OH! DE VERDAD ERES INGENIERO NUCLEAR? ¡QUE INTERESANTE!
CREO QUE TIENES TALENTO Y ADEMAS ERES MUY FOTOGENICA.
OH SI?
ESTA EMPEZANDO A RESULTAR GUARRILLA LA FIESTA. YA DECÍA YO... EN FIN, ME BUSCARE UNA BUENA TITI JE JE..!

NUNCA HABÍA CONOCIDO UNA ACTRÍZ POLACA...
OH! BRINDEMOS
¿BAILAS?
PRECISAMENTE ANDO BUSCANDO UNA CHICA RUBIA PARA MI PRÓXIMO FILM
OH! ME ENCANTARÍA TANTO! SIEMPRE DESEE SER ACTRÍZ
DE PRONTO...
CRASH
¿HOLA NENA!!
CHAMPAN Y TITIS !!!
AAAAH!
¿QUE ES ESTO?
AH!
OSTIAS!! ES LA BANDA DE GOLFOS DEL PERICO!!
YUJUUU!! UNA FIESTA!!
OH! AH!
¿QUE PASA AQUÍ?
AH! AAAAAH!!
¡SOCOR
OYE, POR QUE NO NOS VAMOS A UN SITIO MÁS ÍNTIMO?
VAMONOS, TENGO UN APARTAMENTO EN LA PLAYA!
OH! SR H.K. ES UD. MARAVILLOSO, YO...
AAAH!
AAH
OH PERO!
LO SIENTO NENA, YO ME ABRO DE AQUÍ!

PRONTO ESTAREMOS ALLÍ. MMM..! HAY LUNA LLENA HOY..¿QUE SIGNO ERES?
OH! ERES FANTÁSTICO!
¿Y LILIAN?
SE HA IDO CON EL TIPO ESE... VAMONOS DE AQUÍ !!
¡SOCORRO!!
AH!
AAAAH!!
MIRA, LE HE LIGADO LA CARTERA AL TÍO, SE LA HA DEJAO TIRADA POR AHÍ
GUARDALA, PUEDE HABER ALGO INTERESANTE!
¿UN BRINDIS?
¿Y ESOS TIPOS QUIÉN SON?
¡SR. H.K.!
LA BANDA DE GOLFOS DE PERICO, SE DEDICAN A DAR SUSTOS EN LOS BARRIOS ALTOS... ¡UNOS CACHONDOS!
UN POCO MAS Y NOS JODEN EL INVENTO!
OH! SR. H.K. SALVEME POR FAVOR, ME QUIEREN VIOLAR!!
VETE POR AHÍ JODER!!
PLAF!

EN EL APARTAMENTO...
UF! ARF!! AAAH!
UH!! OH!! AAAAAAH!!!
UF! ¿TODAVÍA NO ESTÁS CANSADA?, VAYA FIERA!! YO NO PUEDO MAS... ARF!, VAMOS A DORMIR UN POCO, ANDA..
COMO QUIERAS JI JI!!
ADIOS CARIÑO! VAS A VER TU AHORA QUE GUSTITO TE VA A DAR, SO MAMÓN!!

POR LA MAÑANA, EN LA TABERNA DE LA ESQUINA...
ESTOY PREOCUPADO POR LILIAN... Y SI HA SALIDO TODO MAL?
¿PREOCUPADO POR ELLA? BAH! ¡NO LA CONOCES!
¿Y QUE HAS HECHO CON LA MALETA?
HE GUARDADO LOS PLANOS DE LA CENTRAL Y LA PISTOLA QUE HABÍA. EL RESTO LO HE TIRADO
"¡EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS" JA! PUTA MIERDA!!
¿HABEIS VISTO? LUIS MURIO ANOCHE VIENE EN EL PERIÓDICO
ULTIMA HORA
LILIAN!!
HOLA TRONCOS!!
¿QUE HA PASADO?
OH! FUE UNA VELADA MARAVILLOSA, LASTIMA QUE AL TERCER POLVO SE ME DESHINCHARA EL TIO, PORQUE YO ME LO ESTABA PASANDO PIPA!! PERO COMO NO SOY RENCOROSA...
LE DEJE UN REGALITO DEBAJO DE LA ALMOHADA JE JE !!
ME INVITAIS A ALGO NO?
...EL LUNES POR LA MAÑANA EN LAS OFICINAS DE LA CENTRAL...
E... ELISABET... RA.. RAPIDO LLA... LLAMEA UN MEDICO... NO... NO SE QUE ME PASA...
FIN

Comedia de COSTUMBRES

by BILL GRIFFITH ©1977

YA ES HORA DE QUE VAYAS A LA ESCUELA Y NO TE METAS EN LIOS !
PARECE QUE CHELO NO HA OIDO EL DESPERTADOR OTRA VEZ, MADRE!
ADIOS MAMÁ, ADIOS PAPÁ!
CHELO! ESTABAMOS PREOCUPADOS DE QUE LLEGUES TARDE A TU NUEVO TRABAJO EN EL SUPERMERCADO!
QUIEN, YO? ME SIENTO COMO SI ME PUDIERA COMER EL MUNDO, ESTA MAÑANA!
HAY ALGO QUE QUIERAS CONTARNOS SOBRE AYER POR LA NOCHE, CHELO?
AYER NOCHE? QUE HAY QUE CONTAR? FUIMOS AL CINE Y DESPUES A COMER UNA PIZZA...
HASTA LAS DOS !! DEBÍA SER UNA PIZZA ENORME!!
NO BROMEES, ENRIQUE, ESTO ES SERIO !!
ESCUCHA, MAMÁ, NO TIENES QUE PREOCUPARTE DE NADA CON JUAN.. ÉL ME RESPETA!
DESPE LUEGO QUE LO HACE, CARIÑO, PERO PROCURA VOLVER MAS TEMPRANO DESDE AHORA...
MADRE! NO QUIERO QUE NADIE ME CONTROLE! NO SOY UNA NIÑA !!
BUENO... EN MIS TIEMPOS..
EN TUS TIEMPOS, LA GENTE CREÍA QUE SE HACIAN LOS NIÑOS CON UN BESO !!
CHELO! PIDE PERDÓN A TU MADRE INMEDIATAMENTE!
OH! MAMÁ !! LO SIENTO !! QUERÍA DECIR QUE...
NO SÉ QUE HACER CONTIGO.. INTENTO SER UNA BUENA MADRE YO SOLO...
CIELOS! DONDE ESTÁ MI ABRIGO DE LANA?

PORQUÉ ME ESCONDES MI ABRIGO DE LANA? NO LO ENCUENTRO NUNCA!
ESTÁ EN EL ARMARIO DEL RECIBIDOR, COMO SIEMPRE!
TENGO QUE IRME CORRIENDO. NO ME ESPEREIS A CENAR!!
A PROPÓSITO, NO OLVIDES QUE EL TÍO JOSE VENDRÁ EL FIN DE SEMANA..
ESE ZANGANO! Y LOS CHISTES MALOS QUE CUENTA! SUPONGO QUE SE METERÁ EN MI PARTIDO DE TUTE. TAMBIÉN!!
TE RECUERDO QUE TIO JOSE ES UN HOMBRE MUY RICO Y ALGUN DÍA...
SÍ, ALGUN DÍA, DEJARÁ TODO SU DINERO A LA RUBIA DE LOGROÑO QUE UNA VEZ LE GUIÑÓ UN OJO...
OH! ENRIQUE!! ERES INSOPORTABLE! SON LAS OCHO... TU COMIDA ESTÁ EN LA BOLSA...
... CROQUETAS Y MAYONESA, EH? JE, JE, JE...
HASTA LA NOCHE, CARIÑO!
BUENO! TENGO UNAS HORAS HASTA QUE EL NIÑO VUELVA... QUIZAS LIMPIAR LA SALA... NO, YA LO HICE, LO QUE...
POM! POM!!
¿SIII?
¿QUIEN ES?
SOY YO! TU TIO JOSÉ!! SORPRENDIDA!?
FIN

CARTAS del MANICOMIO

por Beá

PARA MANOLO EL MOSTRADOR DE UN BAR SE HABIA TRANSFORMADO EN UNA PROLONGACION INSEPARABLE DE SU CUERPO

LOS ADOQUINES ANESTESIAN. PREGUNTALE A UN BORRACHO

LE HABIAN HABLADO DE LAS TERAPIAS DE GRUPO EN "ALCOHOLICOS ANONIMOS".

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE TOXICOMANIA DE UN PSIQUIATRICO MUNICIPAL, SE INTERESO POR EL

SI CON ESA MIERDA DE MEDICINA ME CURO...

¡COÑO! PUES NO ES MALO...

CUANDO TENGO SED BEBO LA MEDICINA, PARECE VINO Y NO LO ES.

EL DOCTOR CHISCARRI NO IBA PRECISAMENTE PARA NOBEL, SU MAGISTRAL FORMULA NO ERA OTRA COSA QUE VINO COMUN

METILEXIN 30-10G

¿VINOS EL BATURRILLO? MANDENME QUINIENTOS LITROS DEL MISMO TINTO. A PARTIR DE AHORA ENVIENLO A MI CLINICA PARTICULAR.

QUIERO UN DESCUENTO DEL 25% A PARTIR DE YA...

MI CERDO...

ASI PUES LA EMINENCIA SE HIZO CON UNA CLIENTELA FIEL Y ADICTA. ERA UN SUEÑO PODER EMBORRACHARSE POR PRESCRIPCION FACULTATIVA.

... HE CONSEGUIDO EL GARRAFON DE 100 LITROS POR 40.000 CALAS. LA PAGA EXTRA

¡QUE ME CURO! GRASIAS METILEXIN

VIVAN LOS EFECTOS SECUNDARIOS

JOSEP Mª BEÁ 79

QUE SENSACION DE SEGURIDAD SABERSE INVISIBLE!
HUIR RAPIDO!
..Y RAPIDO DESAPARECER

MIERDA! UN CALLEJON SIN SALIDA!
NO..! MAX!
PAN
ARRGG!
UN PELIGROSO RASGO DE CARACTER EL PUDOR!
SOBRE TODO PARA LOS HOMBRES INVISIBLES
ROCHETTE

EL DECIBELIOS
HAAAAH
SCHLIP SCHLIP
EFECTIVAMENTE, TIENE UD. EL TIMPANO ROTO!
MI NOVIO TIENE UN ORGANO POTENTE
?
SI AMIGO MÍO, AHORA SALE DE AQUI, COMO TE LO DIGO: POR LA OREJA! ¿TE DAS CUENTA? POR LA OREJA!... NO! NO! TE LO JURO! LOS JOVENES YA NO SABEN QUE INVENTAR....
ES EL REINO DE LA PERVERSION
SODOMA Y GOMORRA EH!
ADEMAS, SEGURO QUE NI SIQUIERA APAGAN LA LUZ!
EN FIN... NOSOTROS SOMOS MEDICOS, NO?
NO NOS AFECTA, EH?
PERO DE TODOS MODOS...
Gotlib

ANARCOMA

GUIÓN Y DIBUJOS: DE MAZARIO

¡ASII! ¡SIGUE MOVIÉNDOTEEE! ¡MMMMMH! ¡ASSI! ¡ASI ANARCOMA! ¡ASIII! ¡AAAG!
RIIING
Yacutin nº 5 Diez
PARIS
RIIIIIING
¡MMMMH! ¡AGGG! ¡ASÍ, ASÍ! ¡QUE GUSSTO! ¡AYYY! ¡MIERRDA EL TELÉFONO!
MMMH! AAAAAH YAAA¡YA! ¡AHORA!
TLIN CLONK CLAC
¡CATI, GUAPAA...! ¿PORQUÉ NO ME LLAMAS LUEGO..? ¡ES QUE AHORA ESTOY OCUPADIIISSSIMA! ...¿QUÉ MÁQUINA?
¿QUE HAN ROBADO LA MÁQUINA DEL PROFESOR ONLIYU? ¡NEEEENA, ESO ES ESPANTOSO!.. ¿Y TU CREES QUE HAN SIDO LOS DE LA BANDA DEL SEÑOR DEL CABALLITO? ¡VOY PARA ALLÁ ENSEGUIDA!
MMH PFFF
¡NO TE VAYAS TODAVIA QUE AÚN NO HE TERMINADO! ¡QUE SE VAYA A LA MIERDA EL ROLLO DE MAQUINA ESA!
¡LO SIENTO VIDA, PERO SERA MEJOR QUE LO DEJEMOS PARA ESTA NOCHE!
Anarcoma entra en accion
Caballeros

SI, LA CHIVA ME LO HA CONTADO TODO HACE UN RATO
¿Y DICES QUE EL JAMFRY ESTÁ YA ENTERADO TAMBIEN? ¡ME CAGO EN SUS MUERTOS! LES TA VEZ NO ME COGERÁ LA DELANTERA! ¡VOY PARA ALLÁ ENSEGUIDA!
¿TE VIENES A CASA UN RATO?
¡SON QUINIENTAS Y LA CAMA
¿TE VALE CON VEINTE DUROS?
¡NO PUEDO! ¡PFF MI MUJER ME ESPERA ARRIBA
SI, ACABA DE SALIR PARA ALLÁ AHORA MISMO ¡NO ME LA TRAIGAS MUY MAL QUE FOLLA DE PUTA MADRE!
PLOC PLOC
CREO QUE ME SIGUE ALGUIEN
¡POBRE PROFESOR ONLINÚ! ¡TANTOS AÑOS TRABAJANDO EN ESA MÁQUINA Y AHORA, CUANDO YA LA TENÍA TERMINADA, VAN Y SE LA QUITAN DE LAS MANOS!
¿Y, TOTAL, ESE APARATO PARA QUÉ SERVÍA? ¿YO AÚN NO ME HE ACLARADO DEMASIADO BIEN!
NO SÉ, SEGÚN DECIAN LOS PERIÓDICOS, CREO QUE ES UNA ESPECIE DE CÁPSULA EN LA QUE SE PUEDE INTRODUCIR PERSONAS Y SALIR CONVERTIDAS EN NO SÉ QUE COJA RARA
¿Y, CUANDO SE DIERON CUENTA DE QUE SE LA HABIAN ROBADO?
NO SABEMOS, NOSOTROS HABLAMOS SALIDO A COMPRAR UNA BOLSA DE PATATAS DE ESAS QUE TRAEN ESOS CROMOS TAN BONITOS, ¿ES QUE EL PROFE HACE LA COLE ¿SABE?), Y CUANDO VOLVIMOS ¡PLAF! ¬ HABÍA DESAPARECIDO
YO CREO QUE TIENEN QUE HABER SIDO LOS PROFESORES MARTÍ Y MONTESOL QUE ESTABAN RABIOSOS PORQUE EL OTRO DIA NO LES QUISIMOS CAMBIAR UNOS CROMOS
¡MI MÁQUINAAAA! BUAAAA! ¡LADRONEEES! ¡ASESINOOS! ¡COMUNISTAAS! ¡TIENEN QUE ENCONTRARLA!
PLOF PLOF
¡VAYA, PARECE QUE MI PERSEGUIDOR TIENE PROBLEMAS, Y QUE MI CHULO ME HA TRAICIONADO!
¡YALA TENEMOS! ¡VAMOS A LLEVARLA AL SEÑOR!
¡MENOS MAL QUE EL TOLE NOS AVISÓ A TIEMPO!
CLIC
¡PUES ESTÁ BASTANTE BUENA! ¡QUE BIEN QUE SE LO MONTA EL TOLE!
JA JA ¡POR LO VISTO EL CHIVATO DEL TOLE NO LES HA CONTADO LOS DETALLES! LOS SEGUIRÉ TRANQUILAMENTE
¡NOS LA PODÍAMOS FOLLAR AHORA QUE NO SE ENTERA DE NADA
¡NO TAN TRANQUILAMENTE, NENA! YO, COMO EL TOLE, ¡TAMBIEN SSSSSE LOS DETALLES. JA, JA, JA. ¡ANDANDO Y NO ME HAGAS TONTERIAS!

¡TOMA YA MALDITA BRUJA OXIGENADA!
AY!
¡BRAVO JAMFRY! ¡SABÍA QUE TENÍAS QUE ANDAR POR AQUÍ CERCA!
¡JAMFRY, AMORR! ¡MMMMH! ¡TE DEBO UN POLVO POR ESTO, PERO AHORA TENEMOS QUE HACER ALGO, SLURSCH
...¡Y YO CREO QUE LA MÁQUINA ESTÁ EN PODER DEL SEÑOR DEL CABALLITO QUE QUERRÁ VENDERLA A LOS DE LA CLACA!
¡QUE VÁ NENA! TU NO TE ENTERAS DE NADA! ¿SABES A QUIÉN ACABAMOS DE DEJAR AHÍ EN EL SUELO? ¡ES LA NUEVA AMIGUITA DEL SEÑOR Y EL NO TIENE LA MÁQUINA!
¡PFFFF! ¡ME ESTOY MEANDO VIVO!
¡ME QUIERES ENGAÑAR DE NUEVO, EH! ¡PERO ESTA VEZZZ...
AUG
...ME LO PIENSO MONTAR YO SOLITA! ¡LO SIENTO CARIÑO PERO ES LA ÚNICA FORMA DE QUITARTE DE ENMEDIO AUNQUE SÓLO SEA POR UN RATO!
¡CHAO GUAPO! CUANDO TE DESPIERTES YA HABRÉ DESCUBIERTO LO QUE QUIERO SABER
¡IMBÉCILES! ¡ESTÁIS ATONTADOS! ¡ESTANOÉS ANARCOMA! ARROJADLA AL MAR RÁPIDO Y TRAEDME A LA OTRAAA!
¡HOSTIAS, PERO SI ES LA MARLEN! ¡ESTA GILIPOLLAS SIEMPRE CON SUS ROLLOS DE CELOS, SEGURO QUE ME SEGUÍA PARA VER SI LA ENGAÑABA CON ALGUIEN!

¡AHORA ME TOCA A MI!
¡TE DIGO QUE LE TOCA AL MENDA PORQUE CON LAS PRISAS DEL RAFA NO ME HE ENTERAO DE RES!
¡NO, ME TOCA A MI! ¡TÚ YA TE LA HAS TIRAO UNA VEZ Y YO NINGUNA!
¡ESO A MI ME SUDA LA POLLA! ¡AHORA TE ESPERAS!
¡AVER SI SE MATAN ENTRE ELLOS ESOS MAMONES SINO TENDRÉ QUE HALERLO YO!
MMMH! AGG!
MARICÓN SERÁS TÚ, HIJO DE PUTA!
AAG!
JA, JA, JA ¡PARECE QUE DENTRO DE UN MOMENTITO SÓLO ME QUEDARÁ UNO!
AAAAG
¡CERDO!
GHAF
¡AHORA LOS COGERÉ DE SORPRESA A TODOS!
JA, JA, JA ¡ESTOS TIOS! ¡MIRA QUE NO CONOCER A LA AMARCOMA!
ARF, ARF ¡EL TOLE TI TE LA TONOTE. BE, EH! ARF, ARF
HACE POCO NOS JODIÓ A NOSOTROS UN BISNES QUE TENÍAMOS CON LA BLANCHI. ¡LA MUY PUTA SE LA LIGÓ Y SE MONTARON EL NEGOCIO LAS DOS!
¡MMMH! JEJE
¡HOSTIAS!
¡JE, JE, CREO QUE ALGUIEN HA CAÍDO EN LA TRAMPA!
¡JA, JA, JA! ¡ELLA SOLA HA VENIDO A METERSE EN EL AGUJERO!
¡AHÍ ESTARÁS HASTA QUE EN COMTREMOS LA MÁQUINA NOSOTROS SOLITOS!
¡Y AHORA BUSCADME A LA MELLY A VER DONDE SE HA METIDO!
¡MIERDA, QUE IMBÉCIL SOY! ¡BUENO PERO AL MENOS YA SÉ QUE ELLOS TAM POCO SABEN NADA DE LA MÁQUINA!

..¡TARO, TOMO É' E E JEFE CHE VA PÓ AHÍ DE PENDOMEO Y NO DEJA A NOTOTO ATÍ GUADANDO A LA ANACOMA ETA!
¡MIERDA, TENER QUE ESTAR AQUÍ PERDIENDO EL TIEMPO VIGILANDO A ESA ESPECIE DE TIA! ¡QUE ABURRIMIENTO! ¿ATITE GUSTAN LOS TEBEOS?
NAZABIO
¡ME CAGO EN MIS MUERTOS! ¡ESOS DOS IDIOTAS AHÍ LEYENDO TEBEOS Y YO AQUÍ ENCERRADA SIN PODER HACER NADA!
ARF ARF ARF
JIJIJI
ARF, ARF ¡E POBE TORRE MENO TE UNA TOTUGA! ¡NO LE HUBIERA ECHAO MANO ENCHEGÍA!
¡MIRA QUE TETAS QUE TIENE LA TIA! ¡ME ESTOY PONIENDO CACHONDO! ¿TU NO?
NO, A MI NO ME UTA, ETÁN MU MA PINTÁ, A MI ME UTA LA DE LA ANACOMA!
TÍ, A MI ME GUTA MUCHO E NOTADELO Y E FILEMÓN Y LA REVITA PONOGRÁFICA. ¿NO TENE ATÍ NIGUNA?
NO, PERO TENGO AQUÍ UN TEBEO MUY DIVERTIDO QUE LE QUITÉ AYER A UN VIEJECITO JIPI. ¡NO VEÁS COMO LLORABA! ¡EL MUY GUARRO SE ESTABA HACIENDO UNA PAJA! ¿TU SABES EL CHISTE AQUEL DE "SI ME COJES ME LA METES Y SI TE COJO TÉ LA METO? PUES MIRA, VIENE EN ESTE TEBEO.
¿A VE?
LA PIRAÑA DIVINA
DON JUANITO el SUPER MASHO en UN NUEVO METODO PARA ADELGAZAR
ADELGAZARÁ
DINERO
VAMOS A VER QUE ROLLO SE MARCAN ESTOS TIOS
MÉTODO RAMÓN
PUES VERÁ VD. YO QUISIERA.... ES QUE ME DESCUIDAO UN POCO.... COMO NO HAGO EJERCICIO.... LA....
JE, JE, ESO ESTÁ ARREGLADO EN UNOS DIAS. NUESTRO METODO ES INFALIBLE
USTED NADA MÁS QUE TIENE QUE METERSE EN AQUELLA HABITACIÓN DESNUDARSE..... Y ESPERAR.
¡QUE MÉTODO MÁS RARO! NO ME FIO NI UN PELO!
¡VEN PACÁAA! AAGG RAMRAM ¡QUE METODO MAS COJONUO TIO!
¡CORRE! ¡CORRE!
UY
AY AYA
37 VUELTAS MÁS TARDE.....
TSI TSI ¡VEN AQUI MONIN! ¡MIRA LO QUE TENGO PARA TI!
UF PUF
NO SE PREOCUPE TIO! MAÑANA ESTARÁ EN FORMA
AL DIA SIGUIENTE
¡EN CUANTITO SALGA LA TIA, ¡PLAF! LE ECHO MANO
¡ESPERA UN POQUITO! ¡NO VALE COGER VENTAJA!
ZIU
YA LA TENGO YA LA TENGO

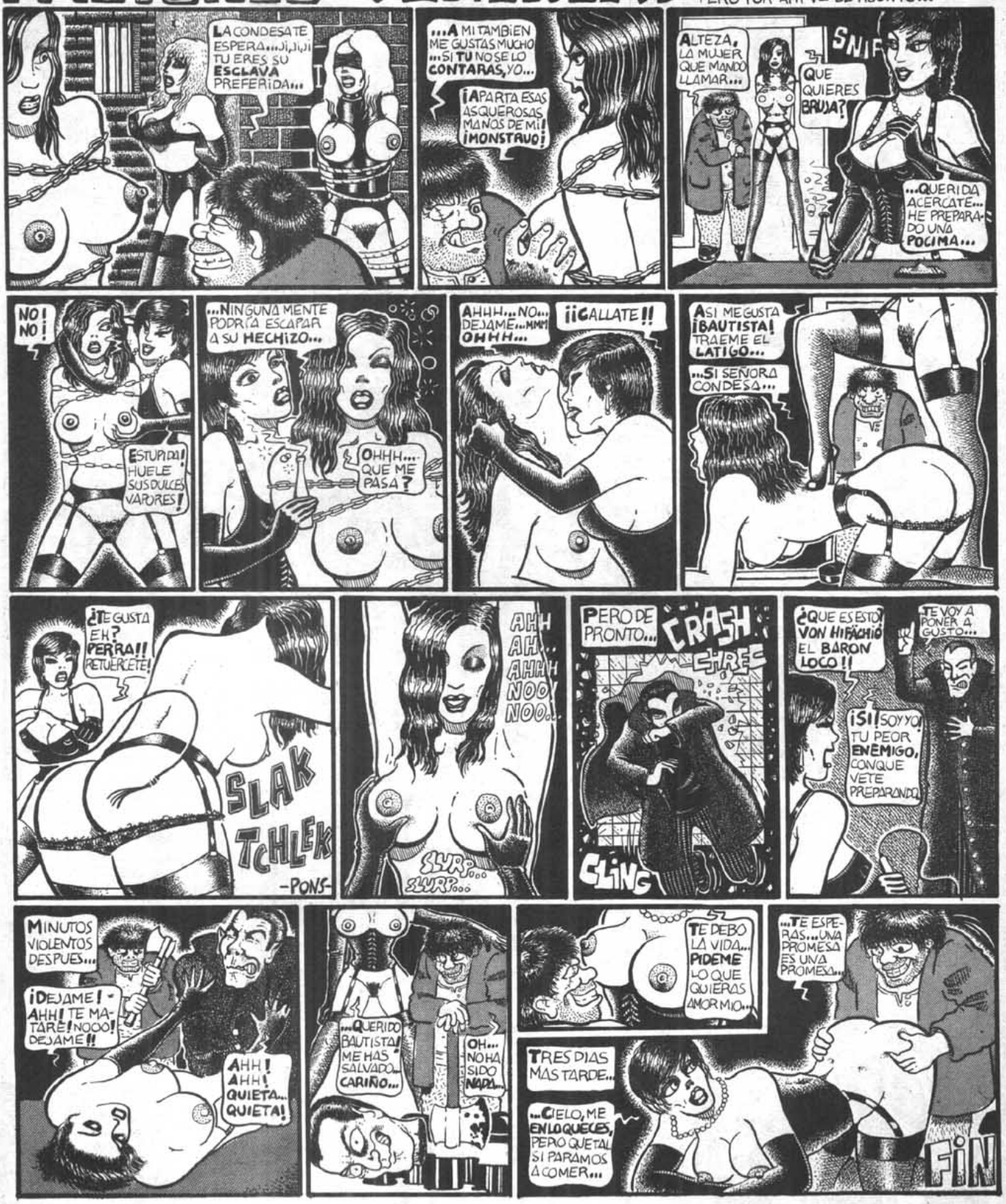
VENGA HOMBRE, UN PASITO MÁS... ¡NO SEAS FLOJO!
VEN VEEN
¡ESTO VA SUPERIOR! COMO SIGA USTED ASÍ BATIRÁ EL RECORD DE LA CASA
EN UN BAR
BUENO PO LLEGA EL TERCER DÍA Y EL TIO SE PREPARA "NA MACHO, DE HOY NO PASA QUE ME FOLLE A LA TIA ESTA...
JEJE
YA EL TIO Y SE PONE EN PELOTAS ,CACHONDO PERDÍO..Y AL MOMENTITO...
¡NAYA PAR DE GUARDIANES! ¡UNO, MARICÓN REPRIMIDO Y EL OTRO, ADEMÁS DE RETRASADO MENTAL, PARECE QUE NO SE HA COMIDO UN ROSCO EN SU VIDA! ¡MENUDA PAREJA DE GANSTERS QUE SE LIGA EL SEÑOR DE LOS COJONES ESE....! Y EL TEBEITO.... ¡SI TODAS LAS HISTORIAS QUE CUENTA SON COMO ESTE CHISTE DE SUPERMACHOS PARA MACHISTAS REPRIMIDOS! MMMH..!
APARECE LA TIA COJONUA Y SALE COMO UNA FLECHA MENEANDO LAS TETAS Y EL CULO... Y EL TIO ¡SSHH! SALE DISPARAO DETRÁS
GRRRR
PLAM
¡AHORA, AHORA! ¡TE CHE LA FOLLAA!
¡NADA!
BUAAA OTRA VE SE ME ESCAPOO
YA LLEVA ADELGAZADOS 19 KILOS ¿QUIERE CONTINUAR?
SI SI
EL 4º DIA
UNOO DOOO
¿QUÉ PASA CONTIGO TIO? ¿TE ESTÁS ENTRENANDO PA LOS SAN FERMINES?
QUÍ PEPE ¡CUANDO TE LO CUENTE NO TE LO VAS A CREER
Y CON ESTAS PASTILLAS DE BUSTAID YA ME PUEDEN ECHÁ UN GALGO.
VITAID
¡TE TE TO JEE! ¡TE TE TOJEEE! ¡TORREEE!
¡PUES COMO LO COJA VA AIR DE CULO! ¡CON EL PEDAZO DE POLLA QUE TIENE EL GACHO!
PAM PAM ¡QUE POLVO!
HOY VENGO DISPUESTO A ADELGAZAR MÁS DE TRES LITROS!
JEJE
A LA UNA A LAS DOS Y
¡JEJE! ¡TORITO! POR AQUÍ!
SI TE COJO TE LA METO
VEN AQUÍ PALOMITO QUE TE VÍA FOLLAR VIVO!
AAAAAH
AU, AU, AU ¡QUE TE FOLLO!
LA PUERTAA
PLA
HACERME ESTO A MÍ!!! LOS VOY A DENUNCIAAAAR! ¿Y SI ME HUBIERA COGIO EL TIO?
¿QUÉ? ¡EH?
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ COMO SSSEA! ¡TENGO QUE HACER ALGOOOO! ¡MMH, CREO QUE YA LO TENGO!
JI, JI, JI, JI, JI
ARF ARF
¡AAAAG! ¡MMMMMH! ¡NECESSITO AMORRR!

¡JODER! ¿QUÉ LE PASARÁ A ESTA TIA? ¡ME ESTOY EMPALMANDO! ¿Y TÚ?
¡YO TAMBÉ!
¿NOS HACEMOS UNA PAJA?
MMMH! SLURCHS AGGG
¡NO QUE LUEGO CHE ME DETITE LA TABECHA!
¡QUIERO UN HOMBRE MACHO Y FUERTE QUE ME FFOLLE! ¡LO NECESSITO! MMMMMH!!
¡ETÁ MU TITAA! ¡YO TERO FOLLAA!
¡NO SEAS MARICÓN! ¡NO VES QUE NO ES UNA TIA DE VERDAD!
NAZARIO
¡Y LA TETA TE TENE, TE! ¿EEH?
¡BAH, ESO ES DE LAS HORMONAS! ¡TU PODRÍAS TENER UNAS MÁS GRANDES SI QUISIERAS! ¡NO TIENE COÑO! ¡NO LE VES EL PAQUETE?
¡FOLLADME VIVAAA!
¡ÉCHAME TU LESSHE EN MI BOCAAA! SLURP
¡BUENO, ENTRAMOS, LA ATAMOS LAS MANOS Y TU TE LA FOLLAS MIENTRAS YO LE APUNTO! ¡Y LUEGO YO! ¿VALE?
CHI, CHI. ¡VAMO!
MEDIA HORA DESPUÉS
¿VAMO A ECHÁ OTO POVITO?
¡SI, VAMOS, UNO ESTÁ AQUÍ TAN ABURRIDO! ¡PERO AHORA LOS DOS AL MISMO TIEMPO, EH!
CHI, PERO YO PO DETÁ PIMERO!
DOS O TRES HORAS MAS TARDE
AUUUGG ¡QUE GUTOOO! ¡CHIGUE, CHIGE! AAAMM!
SLURP, SCHR, GLUP! ¡NEGSHNE, QUGSPOLLONG MSME AGSHOGURP!
¡DÉJAME LA PISTOLA QUE ME PONGO DELANTE UN TATITO! PFF!
¡ÑAC!
AAAAAAAAA
BLAM
¿TE PACHA? ¿TA PACHAO?
¡AAAAYY! ¡MI POLLA! ¡AAAAAA!

CONTINUARÁ

PASIONES VENEREAS

NO TODAS LAS MAZMORRAS SON **FRÍAS** Y **HUMEDAS**... EN LAS QUE NOS HALLAMOS COMIENZA A DESATARSE EL **VICIO** Y LA **LUJURIA**... BUENO, QUIZAS NO TANTO PERO POR AHÍ VA EL ASUNTO...



SUBIDO A UNA NEGRA PEÑA, DOMINADO POR LA NIEBLA, SE ALZA LA INMENSA MOLE DE UN CASTILLO SEMIDERRUIDO Y ABANDONADO, DEL QUE DICE LA LEYENDA QUE NADIE PUEDE VOLVER NUNCA AL MUNDO DE LOS VIVOS, EL FUNESTO RETIRO DE AQUEL QUE NO VIVE, DE....
el conde DRACULA
EN DIRECTO DESDE SU CASTILLO EN LOS ALPES DE TRANSILVANIA
POR AQUÍ
POR ALLÍ
PERO COMO CADA NOCHE NO FALTA UN GRUPO DE TURISTAS ANSIOSOS DE CONOCER TAN SINIESTROS LUGARES Y EL AUTOCAR, QUE SE ACERCA DANDO TUMBOS POR EL ANGOSTO CAMINO, LO CONFIRMA UNA VEZ MÁS.
PERO EL DESTARTALADO AUTOCAR NO LLEGA MUY LEJOS
¡SE ACABÓ AMIGOS...! NO SE PUEDE SEGUIR LA CARRETERA ESTÁ CORTADA
¡¡MALDITO CONDUCTOR!! ACASO TIENES MIEDO...
TODO EL MUNDO ABAJO, Y NO SE OLVIDEN SUS TRASTOS
A VER SI HAY SUERTE Y COMEMOS ALGO
QUE ASTILLA MÁS MAJATU MENOS MAL QUE NO SOY NINGÚN VAMPIRO
POF
POF
MIENTRAS TANTO, PAQUITO EL AYUDANTE DEL CONDE DRACULA VIGILA EL AUTOCAR DE TURISTAS CON SUS POTENTES PRISMÁTICOS....
A VER SI DA RESULTADO LO DE DINAMITAR LA CARRETERA.
...QUIERO TENER UNA NOCHE LIBRE....
DESDE QUE ESTOY AL SERVICIO DEL SEÑOR CONDE, NO PEGO OJO POR LAS NOCHES...
...AUNQUE NO CREO QUE CONSIGA NADA... ESTOS TURISTAS SON MUY TERCOS

DIME QUERIDA... HEMOS LLEGADO YA...? NO VEO NADA. ...PORQUE NO CONTINUAMOS EN AUTOBÚS?
TRANQUILO QUERIDO, NO PASA NADA
TENGO VERRDADERRAS GANAS DE PARR UN BUEN APRRETÓN DE MANOS AL SEÑORR CONDE Y A SUS AMISTADES.
...QUE EMOCIÓN AMOR MÍO... NO TE IMPRESIONA TODO ESTO.
CREO QUE NOS ESTAMOS ARRIESGANDO DEMASIADO POR VISITAR ESAS VIEJAS PIEDRAS... ESTOY AL PUNTO DE LA HISTERIA
TRANQUILÍCESE SEÑORA YO ORGANIZARÉ LA ESCALADA Y TODO SALDRÁ BIEN
¡POF!
POBRE SEÑOR DRÁCULA, QUE CRUZ SOPORTAR CADA NOCHE A GENTE TAN RARA
ED SULLIVAN SHOW
¡¡MAMI...!! ¡¡MAMI...!! ¡EL CASTILLO DE LA BRUJA! QUIERO MI PISTOLA DE RAYOS PARA DEFENDERME...
EL AUTOCAR SE ALEJA DEJANDO SU CARGAMENTO DELANTE DEL CASTILLO. ESTA VEZ UN GRUPO DE TURISTAS YANKIS
MIENTRAS, EN LOS LOBREGOS SÓTANOS DEL CASTILLO...
¿PAQUITOOOOO...!
¿PAQUITOOOOO...!! ¿DONDE ESTÁS...! AYÚDAME A SALIR DE AQUÍ !!!
¿EH...? QUE ES ESTO... ¿DE DONDE HA SALIDO TANTO ATAUD...?
¡AQUÍ ESTOY SEÑOR CONDE... ...UN MOMENTO SEÑOR CONDE.
¡QUE VIDA... NO ENCUENTRO MI CAJA, Y LA TENÍA LLENA DE PUROS...
PERDONE MI INDISCRECCIÓN EL SEÑOR CONDE... ¿PERO TODAS ESTAS CAJAS DE MUERTOS...?
¡¡AUUUU...!! QUE DOLOR DE CABESA... ¿LOS ATAUDES DICES...? SÍ, NO ME PUDE RESISTIR, RECUERDO QUE ME LOS DEJABAN A BUEN PRECIO
...CADA NOCHE TERMINO BORRACHO CON LAS VISITAS.
¡SEÑOR...! ¡SEÑOR...! NUNCA ESCARMENTARÁ
ANTES QUE NADA QUITA LAS CRUCES DE LAS CAJAS... POR FAVOR.
CUANDO EL SEÑOR CONDE LOGRA LEVANTARSE
PÁSAME LOS BINOCULARES, A VER QUIEN LLEGA HOY...
AUNQUE ESTA NOCHE CREÍ QUE SOLTABA EL HÍGADO CON TANTO BEBER CHAMPÁN Y HACER EL NUMERITO DEL MURCIELAGO
EL SEÑOR CONDE DEBE MIRAR MÁS POR SU SALUD... ESTA VIDA LE VA A LLEVAR A LA TUMBA
SÍ, TOTAL PARA CUATRO DUROS QUE DEJAN
...QUE LUEGO EL SEÑOR CONDE, CON PERDÓN, SE GASTA EN TONTERÍAS...
2
MIENTRAS...
¡ÁNIMO PEQUEÑO! YA LLEGAMOS...
¡¡ATENCIÓN AMIGOS...!! UN POCO MÁS...
¡¡WYLMA...!! SUJETA AL CRÍO.
YO PARRTICIPARR EN LA BATALLA DE LOS CAÑONES DE NAVARRONE, ALLÍ ROCAS MÁS ALTAS.
¡LUISITO! QUE HACES.
¡TOMA BICHO!
CHUAFFF!!
VAMOS QUERIDA YA FALTA POCO
¡¡PERO JHONY...!! ESTOY REALMENTE CANSADA

AHÍ DESTENEMOS PAQUITO... ESCALANDO LA CARA NORTE, LA MÁS DIFÍCIL... ¡QUE GENTE TAN TOZUDA, NO AFLOJA ANTE NADA

...PUES YO DINAMITÉ LA CARRETERA COMO ME DIJO EL SEÑOR CONDE

ES INÚTIL TODA MEDIDA... ESTOS GUIRIS CADA DÍA VIENEN MEJOR EQUIPADOS

PREPARAME UN PICO DE "CABALLO" MIENTRAS ME ASEO... NO QUIERO PERDER LA CALMA... ¡AH! NO SE TE OLVIDE LA CAPA

¡SI SEÑOR CONDE, ¿LE PREPARO TAMBIÉN LA LECHE CON EL NESCUI Y UNAS GALLETITAS...? JI, JI, JI...

LUX

MIENTRAS EL CONDE DRÁCULA SE ACICALA Y DESAYUNA, EL GRUPO DE TURISTAS HA LLEGADO A SU META, ESTÁN DELANTE DE LAS PUERTAS DEL CASTILLO

MIRA NIÑO TENEMOS VISITA

¿QUE PASA...? COMO ES QUE NO SALE NADIE A RECIBIRNOS...

ES QUE ESTAS NO SON HORAS DE HACER VISITAS QUERIDO

PERO QUERIDA, NOS ACONSEJARON VENIR A MEDIA NOCHE

TEJANO TIRAR PUERTA A PUÑETAZOS

¡¡ABRAN...!! ¡¡ABRAN...!! SOMOS NOSOTROS

¡¡NIÑO,!! ESTATE QUIETO.

CHURRRS!

PERO...

NO COMPRRENDERR LA PUERRTA ABRIRSE SOLA, SERR UN TRUCO MUY LOGRADO...

¡OH! QUERIDO TE ESTÁS PERDIENDO LO MÁS EMOCIONANTE

¡TODO EL MUNDO DETRÁS MIO! YO LES DEFENDERÉ VOY ARMADO

POR QUE NO LLEVAS TÚ UN RATO LA MOCHILA, A VER QUE ME ENTERE YO DEL ASUNTO

TARAN QUE TE LO

POR FAVOR QUERIDO, REGRESEMOS AL HOTEL, ESTO ES EXCESIVO

...NO ES POSIBLE... TODO ESTO ESTÁ EMBRUJADO.

¡PAPI...! ¡PAPI...! TENGO MIEDO

ADELANTE SEÑORES... NO PENSARAN QUEDARSE FUERA TODA LA NOCHE...

YO ME HAGO RESPONSABLE DE LO QUE PASE AHÍ DENTRO... ¡ADELANTE...!

TODOS DETRÁS MIO QUE NO SE SEPARE NADIE

¡ÁNIMO CARIÑO! TENEMOS QUE ENTRAR

NO GUSTARR NADA ESE TONO DE VOZ

VAMOS A LIARNOS UN CANUTO, CHAVAL

UNA VEZ DENTRO...

ADELANTE AMIGOS SIN MIEDO... PUEDEN DEJAR SUS ABRIGOS Y MOCHILAS EN EL GUARDARROPA

¡QUIEN ANDA AHÍ...! ¡QUE DE LA CARA DE UNA VEZ...

TRANQUILO TODO EL MUNDO, SOY CAPAZ DE LIARME A TIROS EN CUANTO ME MOSQUEE

YO ME DEFIENDO SOLO, HE PUESTO UNA SUPERCARGA A MI PISTOLA DE RAYOS.

PUES NO PARECE UNA VOZ HOSTIL, Y A MI ME VENDRÍA BIEN DEJAR ESTO EN ALGÚN SITIO.

JE, JE, JE... RELAJENSE CHICOS... NO PASA NADA...
ESTÁN MISMAMENTE DELANTE DE...
AL SEÑOR CONDE CADA DÍA LE SALEN MEJOR LOS EFESTOS ESPESIALES
¡DEMASIE!
SE LO MONTA
MU VIRGUERO TÍO
DE...
220 V
190 V
360 A
FUZZZZZZZZZ
¡TOMA MAMÓN! POR ASUSTAR A MI MAMI...
¡¡ SALVAJES...!! ¡¡ INCIVILIZADOS...! COMO PUEDEN HACER ESTO AL SEÑOR DRACULA!
¿LES ECHO A PATADAS SEÑOR CONDE?
¡¡ OH...! DRACULA
¡OH...! ¡OH...! AHORA TODO EL MUNDO A LAMENTARSE
¿LE GUSTA MI PISTOLA DE RAYOS SEÑOR?
POR FAVOR PAQUITO... SACAME LAS RAIBAN...
ESTÁ BIEN AMIGOS, SEGUIRÉ ATENDIÉNDOLES, PERO MANTÉNGAN A ESE CRIO LEJOS DE MI PERSONA
DISCULPE AL NIÑO SEÑOR DRACULA NO ESTÁ EN SU AMBIENTE Y SE ENCUENTRA UN POCO NERVIOSO...
NO VOLVERÁ A OCURRIR SEÑOR CONDE
EN EFECTO, EL CONDE DRACULA CON SUS NUEVAS RAIBAN CONTINUA SU DURA JORNADA LABORAL
¡¡¡ ATENCIÓN...!!! ¡¡ SEÑORES... SEÑORAS...!! ¡¡ LO NUNCA VISTO...!
¡BROUM...!! ¡BROUMM...!
A LAS DOS...
EL SEÑOR DE LA NOCHE SE CONVIERTE EN VAMPIRO... POR LA CARA.
TRANQUILOS... A LA UNA...
ESTE CHICO ESTARÁ UN POCO TRASTOCADO...
NO ME FÍO UN PELO YO
¡¡ PAQUITO...!! ¡¡ PAQUITO...!! ATENTO AL HUMO Y A LAS LUCES DE COLORES
¡¡ CIELOS...!! SE LE PONE LA CARA VERDE...
TODO LISTO PARA EL FLASH, SEÑOR CONDE
¡¡ PAPÍ...!! ¡¡ PAPÍ...!! MI PISTOLA...
FLAP! FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAP FLAPS! FLAPS!
¡¡ AHORA...! ¡AHORA...! ¡¡ RÁPIDO...!! MÁS HUMO...
FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAPS!
FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAPS! FLAPS!
FUU! FUUU!! FUUU!!
JI, JI, JI. NOS VAMOS A QUEDAR CON EL PERSONAL...
4
AL FURIOSO ALETEO DEL CONDE DRACULA SE SUCEDE UNA TERRIBLE EXPLOSIÓN Y GRAN CANTIDAD DE HUMO
MUCHO RUIDO... MUCHO HUMO, PERO A MÍ ME GUSTARÍA SABER MÁS DONDE ESTÁN LAS BEBIDAS...
¡¡ BROOMM!!
NO TIENES SENSIBILIDAD QUERIDO
TRANQUILÍZATE MUJER, NUESTROS AMIGOS LO TIENEN AL TÍPO ESE BAJO CONTROL.
TODO EL MUNDO A CUBIERTO... ¡¡ NOS ATACAN
¡¡ YO QUIERO MI PISTOLA DE RAYOS...!!
TUMP! ¡TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!

PERO...
¡¡MALDITOS IMBECILES...!! ¡SUELTEN SUS ARMAS...!
¿EH?
¡¡SINVERGUENSAS...!! ¡¡ASQUEROSOS...!!
NO, POR FAVOR... NO TIREN MAS NOS RENDIMOS
QUE ESTO NO ES EL OESTE MAMÓN.
...A VER QUE VA A SER ESTO, QUE NO SE VUELVA A REPETIR DE NUEVO EL POBRE PAQUITO ESTÁ AMEDRENTADO
...TRANQUILIZATE PAQUITO, POR FAVOR...
CON LO MAL QUE ESTÁ EL ENCONTRAR SERVICIO...
¡DEJENME LAS PISTOLAS! YO LAS GUARDARÉ
...UN MOMENTO, DE ESO NADA, YO NO ME SEPARO DE MIS REVOLVERES...
NI YO
¡¡ESTA BIEN!! BASTA DE EMOCIONES FUERTES, PAQUITO LES MOSTRARÁ AHORA LA GALERIA DE MIS ANTEPASADOS Y LUEGO LES PROYECTARÁ UN FILM DE SUS HAZAÑAS
¡AJA! ESO ESTÁ MEJOR... UNA COCA COLA ME VENDRÁ BIEN.
SI, YO TENGO LA GARGANTA RESECA CON TANTO HUMO
ESPERO QUE LA PELICULA SEA EN PANAVISION.
¿HAS OIDO ESO QUERIDA...? NADA DE EMOCIONES FUERTES
¡VEN AQUÍ JOHNY! APARTATE DEL SEÑOR DRACULA
¡¡SIEMPRE TIENES QUE ESTAR EN MEDIO...!!
NO ME FIO... QUIERO VOLVER AL HOTEL
¡¡ROS TODOS A FREIR CHURROS, YO ME QUEDO AQUÍ
POR AQUÍ SEÑORES... TAMBIEN HABRÁ DIAPOSITIVAS Y COCA COLA PARA TODOS
MIENTRAS PAQUITO SE LLEVA A LOS TURISTAS...
JE, JE, QUE LE PARECE AHORA QUE ESTAMOS SOLOS INVITARNOS A UNAS COPAS...
ESO ESTA BIEN, VAMOS A PONERNOS PRIVOSOS
DRÁCULA LLEVA A SU NUEVO AMIGO A VER SU HABITACIÓN
DE PASO QUIERO QUE ECHES UN VISTAZO A UNA MANDANGA QUE TENGO APALANCADA.
ADELANTE COLEGA, VAMOS A LIAR UN CANUTO.
¿EH? QUE TE PARECE ESTA PEQUEÑA TORRE, AQUI NO PODRAN ENCONTRARNOS, SOLO YO CONOZCO EL CAMINO.
¡OUESSS...! QUE GUAPO, TODO EN PLAN JIPI NO SABIA YO ESTO
¡SI SEÑOR...! YO FUÍ UNO DE LOS PRIMEROS JIPIS QUE INVADIO IBIZA.

¡¡AH...!! QUE TIEMPOS... FUÉ MARAVILLOSO MIENTRAS DURÓ... AQUELLAS NOCHES EN LAS PLAYAS IBIZENCAS... EN LOS LABIOS TODO EL MUNDO LA MISMA COPLA, PAZ Y AMOR... LAS FLORES EN EL PELO... SNIF...
Y LOS COLOCONES QUE AGARRABAMOS DE HIERBA.
NOSOTROS NADA DE PICARNOS, ESO VINO MÁS TARDE
...Y BIEN, ¿QUE HACE METIDO EN ESTAS ASQUEROSAS RUINAS LEJOS DEL SOL DE ESPAÑA?
WISS! WISS! WISS!! WISS!!
¡UN MOMENTO...! DE SOL NADA, NO MIENTE LA SOGA EN CASA DEL AHORCADO, YO TODO ESO LO HACIA DE NOCHE Y POR EL DIA A SOBAR
PERDÓN, PERO CON ESAS HISTORIAS QUE CUENTA SE ME OLVIDÓ QUE ESTABA DELANTE DE... EJEM... VAMOS A DESHACER ESTO...
...DELANTE DE, DRACULA, SI SEÑOR DEL CONDE DRACULA ESE ES UN SERVIDOR, QUE ANTES LAS PRESENTACIONES SALIERON MU CHUNGAS.
PASA EL TIEMPO...
...DEMASIE...! ESTO ESTÁ DE AGUTEN, DONDE CONSIGUES ESTE "TATE" TAN BUENO...
ESE CANUTO QUE CORRA...
...PUES TU MANDANGA ES PURA COZ DE MULA... POR CIERTO AQUÍ SE ESTÁ DE MARAVILLA, NO LLEGA NINGUN RUIDO DE LA CALLE...
NO BIEN ACABA DE DECIR ESTO NUESTRO AMIGO JOHNY CUANDO SE OYE UN PAVORORO ALARIDO
YAAAA
LUISITO
IIII-EEEE
DONDE ESTA MI HIJO...!
¡¡ABRAN...!! ¡¡ABRAN...!! SABEMOS QUE ESTÁN AHÍ...!!
¡POM! ¡POM!
¡¡MALDITOS...!! NOS HAN DESCUBIERTO...
¿NO TIENES TÚ UN PASADIZO SECRETO PARA ESCAPAR?
POTOOWOOOM!
LA PUERTA ES TIRADA A PUÑETAZOS...
NO LLORE SEÑORA... LE LLAMARÉ POR MI MEGÁFONO...
TRANQUILIZATE QUERIDA, DE AQUÍ NO NOS VAMOS SIN NUESTRO PEQUEÑO...
¡¡SINVERGUENZA...!! EN CUANTO ME DESCUIDO TE PONES A JUGA A LAS CARTAS...
...QUE PASA... ...QUE PASA... ¿NO HAN GUSTADO LAS PELÍCULA...?
POTOH! TUMP! TUMP!
¡VEN AQUÍ...! ¡MALDITO... DONDE HAS ESCONDIDO A LA CRIATURA...
6

¡¡LUISITOOO...!!
¡LUISITO...!
¡ME OYESSS...!
¿ESTÁS AHÍ DENTRO?
QUE TIO MÁS PESAO, LLEVA MEDIA HORA CON LO MISMO.
U.S. ARMY
NO MOLESTE MÁS. ESTO ES UNA COMUNA DE RATAS..
ASÍ QUE TÚ ERES EL FAMOSO PAQUITO, ¿EH...? AHORA VAS A VER.
...A MÍ LAS PELÍCULAS QUE ME INTERESAN SON LAS DEL ESPACIO, POR SI NO LO SABÍAS.
...CONSUÉLATE QUERIDA, ESTÁS EMPAPANDO TODOS LOS CORTINONES DE LA CASA.
BUAAAA... BUAAA...
TUMP!! TUMP!!
...SEGURO QUE HAS ESCONDIDO AL NIÑO PARA CHUPARLE LA SANGRE... YO NO NECESITO ESTACAS DE MADERA PARA ACABAR CONTIGO
SEÑORAS, SEÑORES... ¡PÚBLICO EN GENERAL! EL CONDE DRÁCULA LES VA A OFRECER EL ÚLTIMO NÚMERO DE LA NOCHE...
Y DESPUÉS DE ESTO, SE ACABÓ LO QUE SE DABA.
¡BASA INMEDIATAMENTE...! ¡VAMOS...! NO ME HAGAS REPETIRLO
TRANQUILA SEÑORA, NO SE EXCITE
PRIMERO SUELTA LA GARROTA Y LUEGO HABLAMOS... ¿VALE?
¡UN MOMENTO...! UN MOMENTO... CONVOCA AL PERSONAL QUE TENGO QUE DECIR ALGO...
AMANECE YA, EL MAYOR ENEMIGO DE DRÁCULA APARECE TRAS LAS COLINAS.
¿QUE SE PROPONE AMIGO...? ¡NADA DE BROMAS CON NOSOTROS!
¡VAYA, VEO QUE ENTRAS EN RAZÓN
¡¡POR FAVOR...!! TODO ESTO ES MUY SERIO, ÚNICAMENTE QUIERO QUE VEAN COMO TOMO UN POQUITO DE SOL, QUE ESTOY MUY PÁLIDO
7
LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL ACARICIAN A DRÁCULA...
¡¡NO...!!
¡LOCO...!! CIERRE ESA VENTANA.
...VEN DULCE MUERTE VEN... AHORA MISMAMENTE ME CONVIERTO EN POLVO... YA NO AGUANTO MÁS NOCHES SIN DORMIR...

NUNCA ANTES SE HABÍA OÍDO EN AQUELLA SINIESTRA REGIÓN TAN PAVOROSO ALARIDO...
YAAAAH ¡¡¡¡¡-AAA ¡¡¡¡-EEEEEEEEEEE UUUUU ¡¡¡EEE
UN GRITO DE AGONÍA SE ESCAPA DE LA GARGANTA DE LOS TURISTAS....
¡¡NO..!!
¿QUE LES PASA A ESTOS..? AQUÍ EL QUE TENGO QUE PALMAR SOY YO...
...NO ENTIENDO NADA TIO... ESTO SÍ QUE HA SIDO FUERTE, SE ME HAN ACHICHARRADO EN CUANTO LES A DADO LA LUZ.
...QUE HAGO YO CON ESTA PORQUERIA.
FUE EMOCIONANTE... ¡SI SEÑOR...! LO VÍ TODO DESDE ENCIMA DEL ARMARIO
¡SEÑOR CONDE...! ¡SEÑOR CONDE...! ...AYUDA POR FAVOR...
¿EH...? DE DONDE SALE ESA VOZ...
TRANQUILO, ES LA VOZ DE PAQUITO, SEGURO QUE ESTÁ EN APUROS
¡¡PERO PAQUITO...!! ¿QUE HACES AHÍ COLGADO COMO LAS MORCILLAS...?
ESPERA UN MOMENTO QUE VAMOS A POR UNA ESCALERA Y TE RESCATAMOS...
...EL MAMÓN DEL NIÑATO SEÑOR CONDE, ME QUERÍA DESPEÑAR.... BUAAA, ESTO NO PUEDE AGUANTAR MUCHO
AL CRIO ESE, SI NO SE LE OYE, ES QUE ESTÁ LISTO DE PAPELES...
POCO DESPUÉS CUANDO PAQUITO ESTÁ SANO Y SALVO...
HOY ME PREPARAS UNA BUENA CAMA, NADA DE ATAUD...., Y PON UN ESPEJO EN EL LAVABO, QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ME VEO EL CARETO
...YO MIENTRAS VOY A LLAMAR A UNA CASA DE LIMPIEZA PARA QUE RECOJAN TODA LA GIÑA QUE HAY EN EL CASTILLO
¡QUE ALEGRIA! EL SEÑOR CONDE HA DECIDIDO CAMBIAR DE VIDA....
LE SACARÉ TAMBIEN EL TRAJE DE LOS DOMINGOS PARA CUANDO SE LEVANTE, Y SE QUITA ESAS ROPAS TAN FEAS.
8
...Y DESDE AHORA NADA DE CONDE DRÁCULA ..., ME LLAMAÍS FERNANDITO, O MEJOR NANDO A SECAS. ¿VALE...?
SÍ SEÑOR CONDE...
¡NANDO...! YO AHORA ME LLAMO NANDO...! Y PREPARALE UNA HABITACIÓN A NUESTRO INVITADO...
VOY A VISITAR A MI AMIGO... HIP! FERNANDO... ¡HIP...! ...SE LE HA METIDO EN EL COCO QUE ES NADA MENOS QUE DRACULA... ¡HIP...!
VOLL DAN
GALLARDO - MEDIAVILLA

Rex el nervioso en la Suite del Tratamiento Medico Equivocado

© art spiegelman 1976

"LA VIOLENCIA PROVOCARA REPRESION Y LA REPRESION DESATARA LAS CONTRADICCIONES DEL SISTEMA CAPITALISTA. Y ESTA MIERDA DE MUNDO SE DESINTEGRARA EN UNA, DOS, MIL EXPLOSIONES FINALES" "LA DESTRUCCION O LA NADA"
(NUCLEOS ARMADOS DE DESTRUCCION ABSOLUTA.)
N. A. D. A.
Night Club Hot H
Hot Horse

...PARECE COMO SI HUBIESEN QUERIDO AYUDAR A LA EXPLOSION DESDE DENTRO...
GASOLINA

HUELE DEMASIADO A GASOLINA...
GASOLINA

...HUELE MUY MAL TODO EL CASO... AQUI HAY MATERIAL PARA UN BUEN REPORTAJE
GASOLINA
CLICK!
¿QUIENES SON ESOS..?

LOLA LISTA, FOTOGRAFA DE "IMPACTO"
TONY NUEVAOLA, REPORTERO
ROLLEI
CLICK
¡NO PUEDEN ESTAR AQUI SIN PERMISO!
¡Y NO QUIERO FOTOS! SOLO FALTABA SALIR EN LA PRENSA PARA QUE ME CONOZCAN ESOS ASESINOS TERRORISTAS
Tony Nuevaola y Lola Lista
CAP. 1
contra los N.A.D.A.
GUION: RODOLFO
DIBUJO: MARTI
¡SOLO HACEMOS NUESTRO TRABAJO!
...OS CONOZCO A LOS PERIODISTAS... SOIS SUS MEJORES AMIGOS...
GARCIA, LLEVALOS A LA CALLE
POCO DESPUES, EN UN BAR CERCANO...
NO PUEDO...ESTOY DE SERVICIO
BEBA HOMBRE, NO SE LO DIREMOS AL BESTIA ESE
DEBEN PERDONAR AL COMISARIO. NO APRECIA A LOS CHICOS DE LA PRENSA
¿QUÉ HACE ENTONCES CON KIKE TURBIO?
¡EL REDACTOR-JEFE DE "SILLA ELÉCTRICA"!
CLICK
ROLLEI
CON QUE NO QUIERES FOTOS, EH?

¿Y ESTA LATA?
OLVIDATE DE ELLA, ...NO EXISTE
GRACIAS, COMISARIO... NO SE COMO HA PODIDO HABER UN DESCUIDO ASI...
GASOLINA

LO DE SIEMPRE, NO? ...MAÑANA, UN BUEN EDITORIAL SOBRE EL TERRORISMO
SI TODOS LOS PERIODISTAS FUESEN COMO TÚ...

CUANDO ACABES CON LA "COCA" LEETE EL EDITORIAL DE "SILLA ELECTRICA"

¿DE QUÉ TE SORPRENDES? ES LO DE SIEMPRE...
O MI OLFATO ME ENGAÑA O AQUI HAY ALGO MAS QUE TERRORISMO... HABRIA QUE HABLAR CON GARCIA

DEL POLI ME ENCARGO YO. NOS VEREMOS LUEGO EN EL PERIODICO.

VEO QUE SERIA UD. UN AMA DE CASA PERFECTA
PREFIERO LAS COSAS LIMPIAS Y ORDENADAS. POR ESO NO PUEDO ACEPTAR UN EDITO RIAL ASI. LEA

LA SILLA ELECTRICA
ACABEMOS CON L TERRORISTAS!
BASTA DE DECLARACIONES GENERALES DE BUENAS INTENCIONES. HAY QUE ERRADICAR EL MAL, ACABANDO CON LOS CULPABLES, ARRASANDO A LOS QUE LOS DEFIENDEN COMO ALGUNOS QUE SE LLAMAN PERIODISTAS.

VENGA AL LABORATORIO. QUIERO ENSEÑARLE UNAS FOTOS

¿TE GUSTA TU TRABAJO?
...NO PUDE ESCOGER... AHORA LO HAGO LO MEJOR QUE PUEDO
¿POR QUÉ NO TE ENTERAS DE QUIÉN ES ESTE?
NO CREO QUE AL COMISARIO NEPOTE LE GUSTE QUE OS AYUDE
¿Y ATÍ NO TE GUSTARIA AYUDARME...?
CREO QUE COLABORARÁ CON NOSOTROS...
ERES MUY CONVINCENTE...
R-RiiiiNG!
SI... SI ...AHORA VAMOS PARA ALLÁ
ERA GARCIA, HAN HERIDO A UN N.A.D.A. ESTÁ EN EL HOSPITAL Y NOS DEJA HACERLE UNAS FOTOS

MIENTRAS TANTO, EN UN EXTRAÑO LUGAR
A VECES LA REVOLUCION EXIGE SACRIFICIOS
N.A.D.A.
SOMOS LOS NUCLEOS ARMADOS DE DESTRUCCION ABSOLUTA...
POR ESO, NO PODEMOS DETENERNOS ANTE SENTIMENTALISMOS

...CON UDS., LA PLANA MAYOR DE LOS N.A.D.A.
OFELIA, SIENTO ACABAR CON TU SEMENTAL PERO NO PODEMOS DEJAR QUE CANTE
¿PUEDO HACERLO YO?
NADA
NO, BABOSSA, DE ESO SE ENCARGA ROLDAN. TU TE QUEDAS AQUI CONMIGO

POCO DESPUES, EN EL HOSPITAL...
HA HABIDO SUERTE DE QUE ALGUIEN LLAMASE CON EL SOPLO. EL JEFE SE ENCARGARA' DE QUE ESTE CANTE CUANDO SE RECUPERE
PERO MIENTRAS, LA VIGILANCIA ES FACIL. NO CREO QUE SE NOS ESCAPE... JI... JI
CUIDADOS INTENSIVOS
11
...BUENOS DIAS... ¿QUÉ TAL EL HERIDO?
PARECE QUE SE RECUPERA. NO LE ACOMPAÑAMOS, PERO ES QUE NO NOS GUSTA VER SANGRE
¿QUIÉN...? ¿QUIÉN ESTA' AHÍ...?
AUTOMATICA CON SILENCIADOR

TRANQUILÍZATE, HE VENIDO A SACARTE DE AQUÍ
¡ROLDÁN!!
CRACK!
... PARA SIEMPRE!
R...
PHLOP!
TEMPLO SAGRADA FAMILIA
CON TU AYUDA... LO CONSEGUIREMOS
¿SE HA MOVIDO DE SITIO EL HERIDO...? JI... JI
NO LE MOLESTEN EN UN RATO...
¿AHORA UNA FOTO?
ES COMO UNA MANIA...
CLICK!
SALE UD. DE LA DOCE, ¿VERDAD?
SI...
¿CÓMO ESTÁ EL HERIDO?
NO CREO QUE EMPEORE
12
?

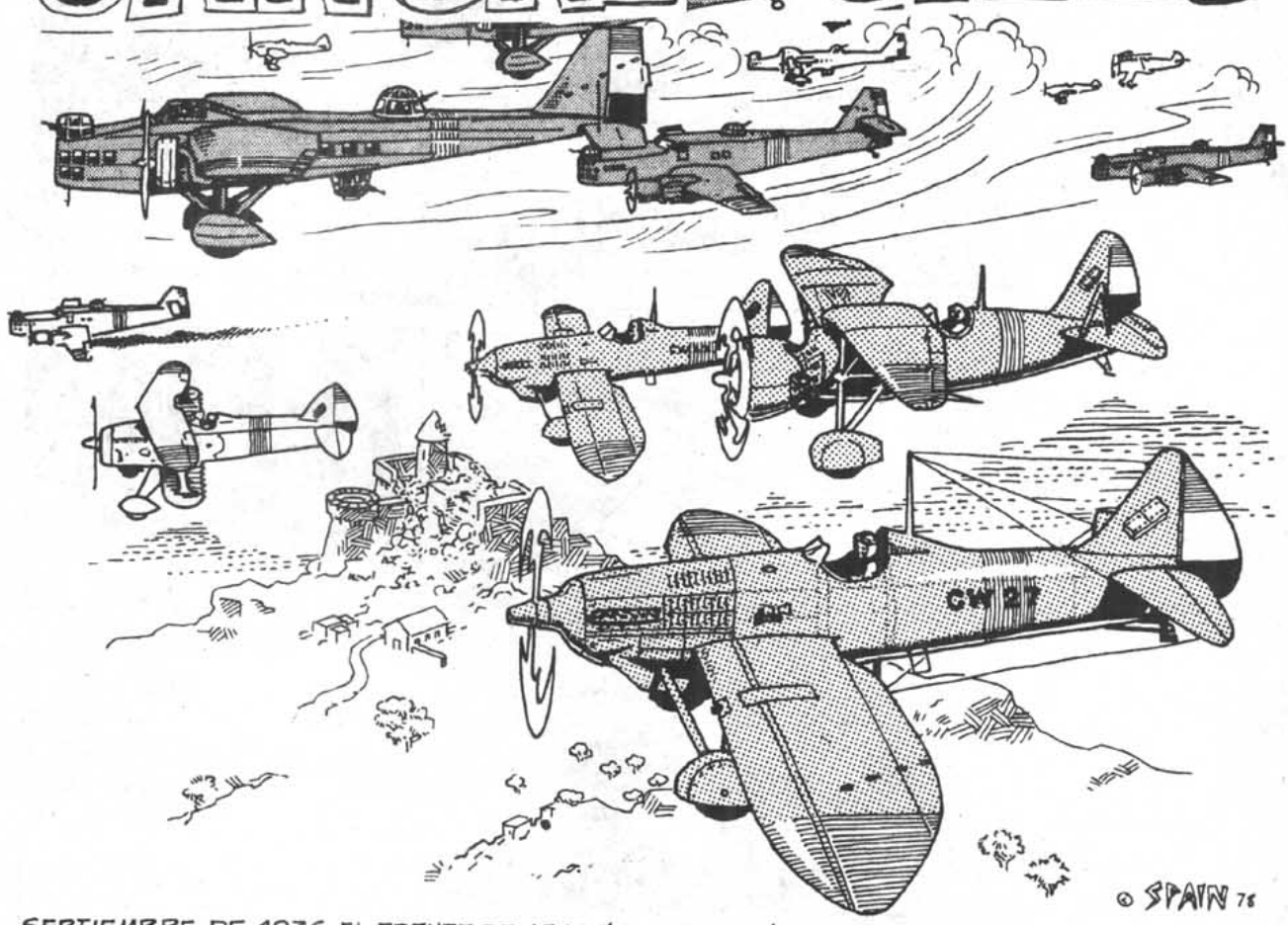
MIENTRAS ROLDAN REANUDA EL DESCENSO EN EL ASCENSOR, LOS POLICIAS YA ESTAN EN EL VESTIBULO...

YA NO HACE FALTA QUE AVISE NADA
AIEEEEE!!
¡POR TODOS LOS SANTOS!!
¡NO PUEDEN DISPARAR EN MI HOSPITAL! NO PUEDEN...
AAAAAH!!
ENFERMERA!
¿QUÉ HACE AQUI UNA ESTAMPA DE LA SAGRADA FAMILIA?
CLICK
...HAY ANOTADO ALGO AL DORSO...
NO ENTIENDO NADA...
Molino
3-6-10
¡QUIETOS TODOS!... Y QUE NADIE TOQUE NADA!
PERO...
¡TÚ TE CALLAS!
ESTA VEZ OS HE COGIDO!
...QUE SE LLEVEN DETENIDOS A ESTOS DOS... Y UD., GARCIA, OLVÍDESE DE ESTE CASO.
CONTINUARÁ

FRED FALO

COMO DELINCUENTE SEXUAL

SANGRE Y CIELO



SEPTIEMBRE DE 1936, EL FRENTE DE ARAGÓN. ESCOLTÁBAMOS UN GRUPO DE BOMBARDEROS VOLVIENDO DE UNA INCURSIÓN SOBRE SANJURJO. UN HOMBRE, EL TENIENTE TÁLVEREZ, FUE ABATIDO AL ENCONTRAR UNA ESCUADRILLA DE FIATS.

YO ERA UN PILOTO EN BUSCA DE UNA GUERRA Y ESPAÑA ESTABA EN GUERRA Y BUSCABA PILOTOS. O SEA QUE CUANDO ESTALLÓ LA GUERRA CIVIL, ALQUILÉ MIS SERVICIOS A LA REPÚBLICA, UNA DÉBIL COALICIÓN DE LIBERALES, COMUNISTAS Y ANARQUISTAS, TRATANDO DE COMBATIR UNA INSURRECCIÓN FASCISTA SOSTENIDA POR MONÁRQUICOS Y LA IGLESIA CATÓLICA.

YO NO TENÍA NINGÚN INTERÉS EN LA POLÍTICA PERO LOS ESPAÑOLES DISCUTÍAN CONTINUAMENTE, SOBRE TODO PABLO Y JOAQUÍN.

LA INTERVENCIÓN DE MUSSOLINI FORZARÁ A GRAN BRETAÑA A AYUDARNOS PORQUE NO PUEDEN DEJAR QUE ITALIA DOMINE EL MEDITERRÁNEO.

SI NO TIENEN EL APOYO DE LA CLASE TRABAJADORA, NO PUEDE HABER VICTORIA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE UN DRAGÓN RÁPIDO, CON BANDERA REBELDE, VOLÓ SOBRE EL AERODROMO.

EL TENIENTE TÁLVEREZ FUE LANZADO SOBRE EL CAMPO, SU CUERPO ESTABA TERRIBLEMENTE MUTILADO... ESTA NO ERA UNA GUERRA ENTRE CABALLEROS.

LA AVIACIÓN REPUBLICANA ERA INEXPERTA. AÚN ASÍ, HACÍAN RETROCEDER A LOS FASCISTAS, CON SUS ALIADOS ITALIANOS Y ALEMANES, SOBRE TERRITORIO ENEMIGO.

PRONTO, EL AVIÓN MÁS MODERNO DEL MUNDO, EL I-16 "MOSCA" LLEGÓ DE RUSIA. ALGUNOS DE NUESTRA ESCUADRILLA, ATERRIZARON SOBRE LA BARRIGA, AL OLVIDARSE DE CONECTAR EL TREN DE ATERRIZAJE RETRACTIL.

EN EL SECTOR DE ARAGÓN, LAS MILICIAS CONSIGUIERON ESTABILIZAR EL FRENTE.

C.N.T.

DE VUELTA EN LA BASE, PACO, EL MECÁNICO TENÍA ALGO QUE DECIR.

YA VERÁS, LAS BRIGADAS INTERNACIONALES SON SOLO EL PRINCIPIO, JOAQUIN.

¿ALIVIARÁ ESTO EL RESENTIMIENTO QUE HA PROVOCADO TU PARTIDO AL SUPRIMIR LOS COLECTIVOS DE TRABAJADORES Y CAMPESINOS?

¡BAH! LOS COMUNISTAS TRAEN LOS "POLACOS" Y LOS FASCISTAS TRAEN LOS "NEGROS".

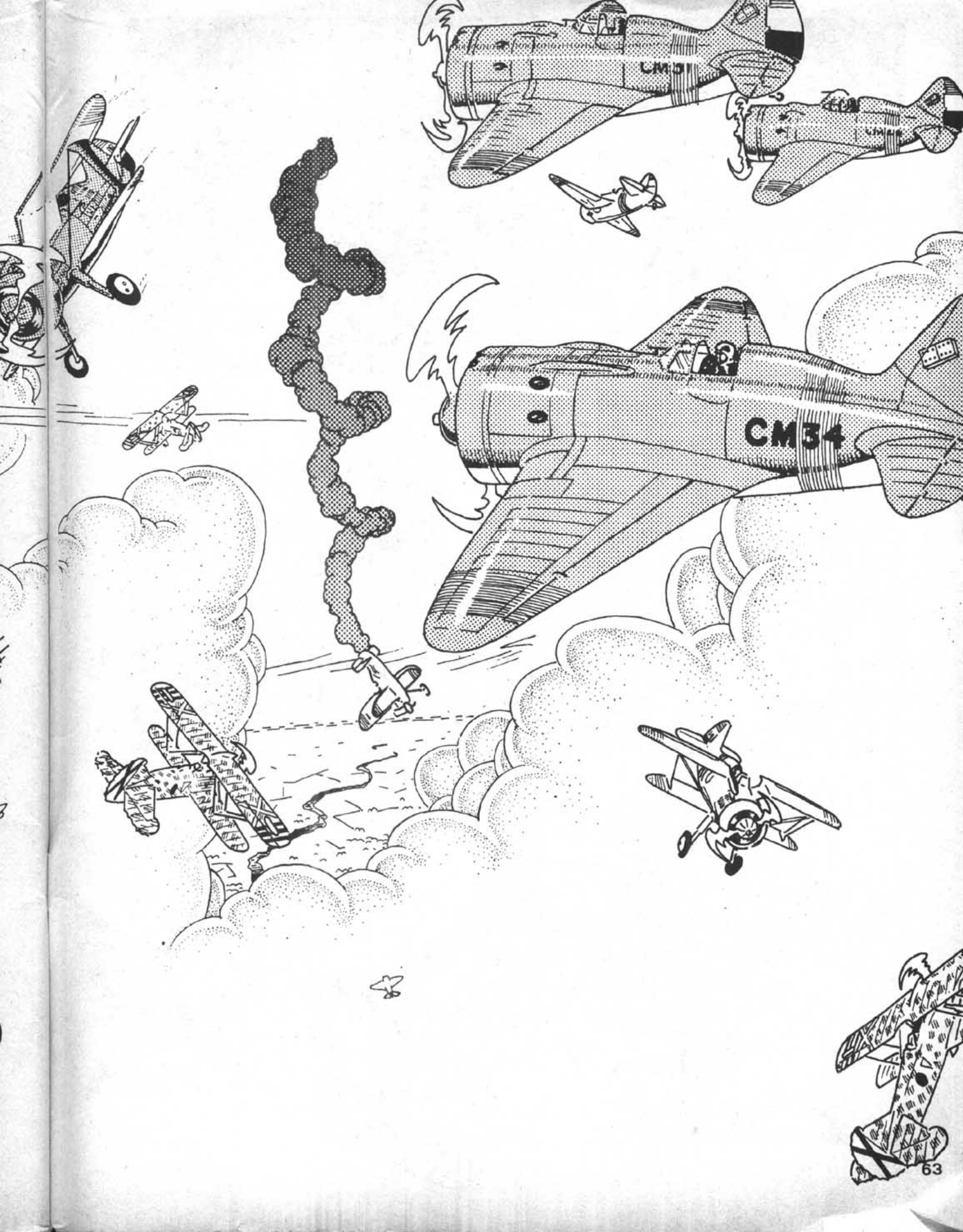
PARA PACO TODOS LOS OTROS EUROPEOS ERAN "POLACOS" Y LAS TROPAS MARROQUÍES DEL GENERAL FRANCO QUE ESTABAN ATACANDO DURAMENTE MADRID, ERAN PARA ÉL, "NEGROS".

FUIMOS MANDADOS ALLÍ PARA AYUDAR A SUS DESESPERADOS DEFENSORES. DEL FRENTE DE ARAGÓN LLEGÓ BUENAVENTURA DURRUTI, EL FAMOSO LIDER LIBERTARIO. ENCONTRÓ LA MUERTE, PERO ÉL Y SUS HOMBRES DIERON ESPERANZA A LA CIUDAD EN SUS PEORES MOMENTOS.

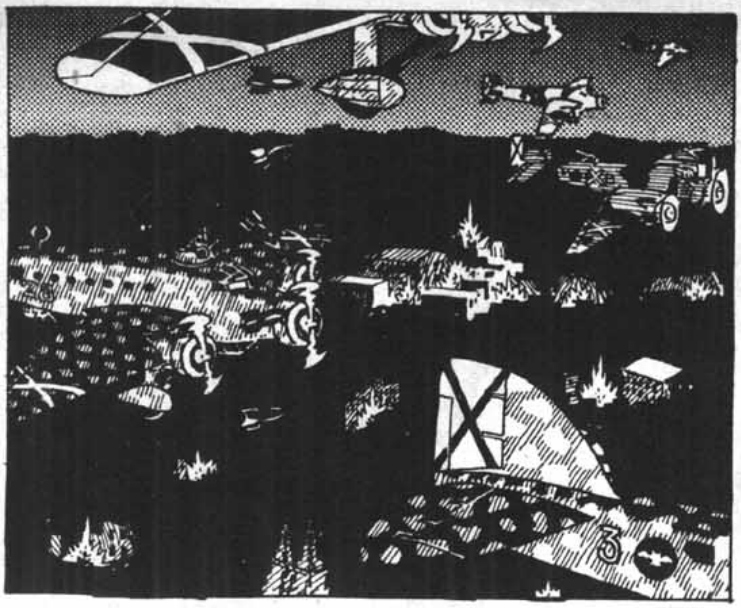
¡NO PASARAN!

EL FASCISMO QUIERE CONQUISTAR MADRID

MADRID SERA LA TUMBA DEL FASCISMO


CM34

PERO EL PELIGRO ACECHABA EN LA CIUDAD.



COMBATIMOS EL PRIMER INTENTO DE ATERRORIZAR A LA POBLACIÓN DESDE EL AIRE.

3 DE MAYO DE 1937. LA LUCHA ESTALLÓ EN BARCELONA ENTRE EL GOBIERNO Y LOS ANARQUISTAS Y CULMINA CON EL ATAQUE A LA TELEFÓNICA OCUPADA POR LOS ANARQUISTAS.
BAM
BAM
BAM

ESTOS HECHOS OCASIONAN AMARGAS DISCUSIONES ENTRE LOS DOS AMIGOS.
EL LEVANTAMIENTO DE BARCELONA FUE UNA PUÑALADA CONTRA-REVOLUCIONARIA POR LA ESPALDA.
EL PARTIDO COMUNISTA DEFIENDE A LA CLASE MEDIA, IGUAL QUE LOS FASCISTAS.

MIENTRAS TANTO, LOS NUEVOS APARATOS Y TÁCTICAS DEL ENEMIGO DISMINUÍAN NUESTRO CONTROL DEL AIRE.

CONTINUAMOS LUCHANDO.

UN INFORTUNADO PILOTO FASCISTA SALTÓ EN PARACAÍDAS DESDE SU AVIÓN AVERIADO.

Y FUE CAPTURADO POR MILICIANOS ANARQUISTAS. LA CRUZ QUE LLEVABA AL CUELLO SE LA HICIERON TRAGAR.

TRATANDO DE SALVAR EL DETERIORO DE NUESTRA SITUACIÓN, JOAQUÍN PROPUSO NUEVAS IDEAS.

EL ENEMIGO HA CAMBIADO DE METODOS POR LO TANTO DEBEMOS USAR FORMACIONES MÁS FLEXIBLES PARA COMBATIRLO.

TODO ESTO HA SIDO DISCUTIDO POR EL MANDO CENTRAL Y LO HAN ENCONTRADO INAPROPIADO.

¿ALGUIEN HA VISTO A JOAQUÍN?

AL OTRO DÍA JOAQUÍN DESAPARECIÓ. HUBO RUMORES DE QUE SE LO LLEVÓ LA POLICÍA SECRETA.

POCO DESPUÉS VOLVÍ A CASA CON UNA VISIÓN MÁS CLARA DE LA POLÍTICA MUNDIAL.

STALIN SE HA JUGADO SU COMPROMISO CON EL OESTE HASTA EL PUNTO DE DEJAR PERDER LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA. LOS DIRIGENTES OCCIDENTALES ODIAN TANTO EL COMUNISMO QUE VENDERÍAN CUALQUIER DEMOCRACIA AL FASCISMO. PARECE QUE SE ACERCA UNA GRAN GUERRA.

HITLER INVADES CZEKOSLOVAKIA

FIN

FRED FALO
CRIMINAL DE GUERRA!
Después de una larga ausencia (¿prisión? ¿hospital? ¿exilio? no sabemos mucho...) Fred descansa en casa de su encantadora amiga Socorro Chupona
Al fin duerme... ¡Parecía infatigable!
zzzzzzz
...cuando de repente termina su siesta
Aquí está!
¡Fred Talo! ¡¡Levántate!!
La polla...
¿Qué pasa? ¿Que quieren? Si es por ese asunto de diamantes de Anvers, puedo decir que...
¡Cabrón, es mucho mas grave!
Se acabó la guerra, Talo. Y hemos ganado nosotros!
Como mínimo serás colgado por tus crímenes de guerra!
¿Pero de qué me hablan!?
Deja entrar a los testigos
Si, seguro que es el padre del niño que espero
Está loco! hacer el amor no es un crimen. Qué pasa?
veamos, calma
¡Silencio, acusado! Como después de cada guerra, son los rencedores los que deciden qué es un crimen de guerra.
¡Vosotros dos! Sabiais que fornicar puede causar embarazo? Que hay anticonceptivos? Que hay demasiada gente en el mundo como para alimentar a todos?
Bien, si....
¡Sereis colgados! por cada recién nacido un padre morirá!
En cuanto a ti, Talo, los testigos me han hablado de tu insaciabilidad sexual. Como castigo servirás al pueblo...
...alimentando a los niños hambrientos!
servirás!
HAM! MIAM!
¡No! No! Parad!
PLOP
Pero Fred! Pensaba despertarte con una sorpresa...
Uf! Que pesadilla.

DESPUES DE ENSEÑAR A TODOS (BUENO... A CASI TODOS)

COMO SE DIBUJA UN COMIC

Will Eisner

MAESTRO DE MAESTROS, CREADOR DEL COMIC-COMIC THE SPIRIT
NOS SORPRENDE DE NUEVO CON SU INIGUALABLE NARRATIVA GRAFICA

Will Eisner
CONTRATO CON DIOS

192 páginas
16 x 24 cms.
Precio:
575.– Ptas.

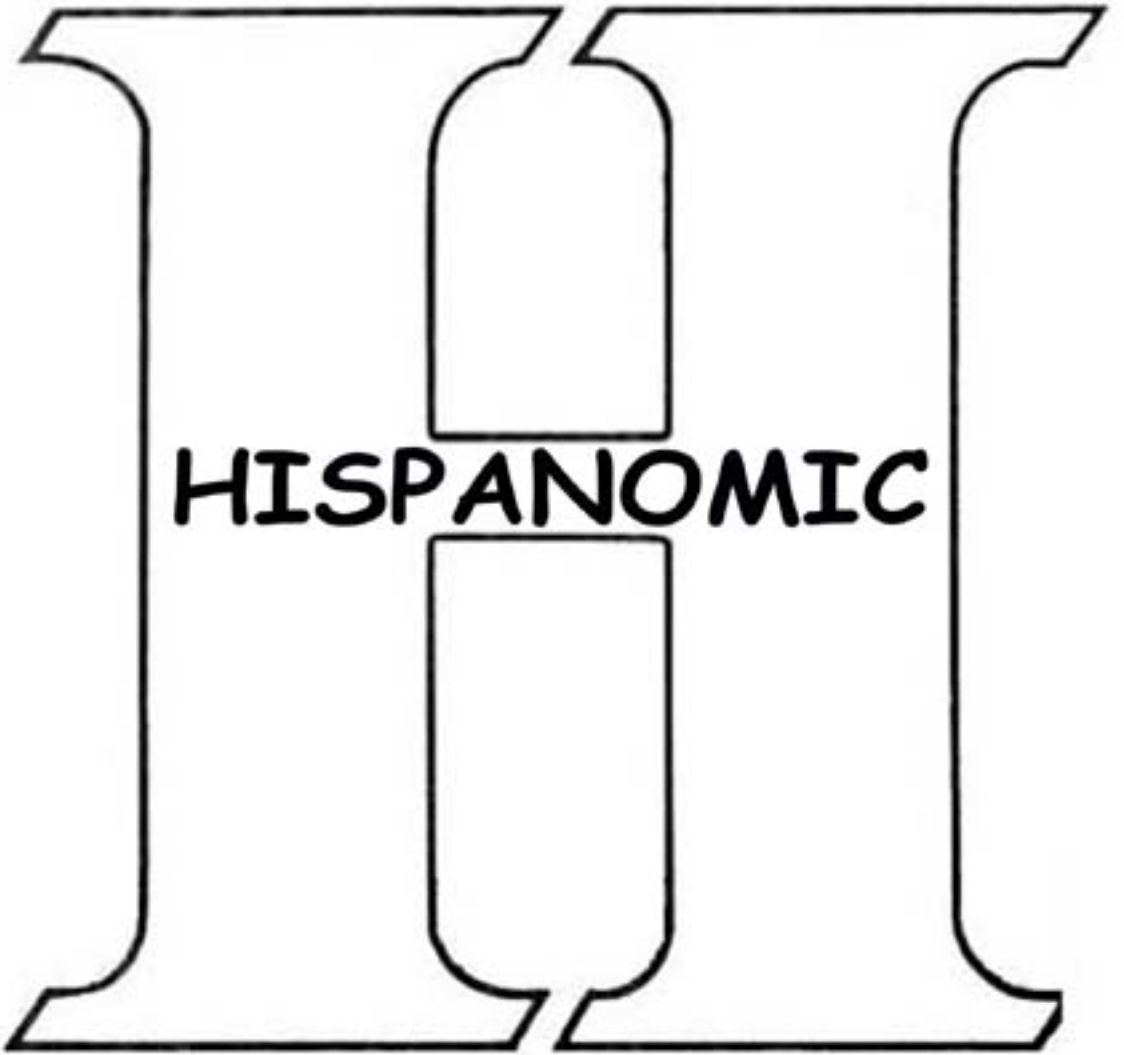
EL LIBRO QUE LOS AFICIONADOS AL COMIC ESPERABAN
UN LIBRO QUE HARA AFICIONADOS A QUIENES NO LO ERAN

De venta en todas las librerías importantes o especializadas.

TOUTAIN/EDITOR

Si desea recibirlo por correo rellene y envie la *Tarjeta de Pedido* que se incluye en la página 58.

TAXI


HISPANOMIC